

willo

نحن مجموعة من خريجي كليات

المجشمع التي القبيت على قارعة

الطريق التعليمي والوظيفي بعد ان

كانت هذه الكليات رافدا اساسيا ان

لم تكن من اهم روافد السرق المحلي

بالعمالة القنية المدربة وكذلك بعض

اسواق دول مربية مجاورة.. فها

نحن قد امسينا حمولة زائدة في

هذه القسافلة واصسيسحنا نعسائي

الصرمانين من شهادة جامعية

معترف بها .. وفرصة عمل مناسبة

بعد ان تم استثناء خریجی کلیات

المجشمع من الوظائف العامية في

النولة واعتبارهم بمرتبة علمية اقل

بكتير من الجامعيين كان لا بد من

قرار يعيد الامور الى نصابها فكان

القرار الذي اتخذ بتجسير الهوة بين

كليات المجتمع والجامعات من اجل

هذه الكليات.

تعويض الفرمية لنا نحن غريجي 😗

اصدرت تطيمات للجامعات من

اجل التصاق الراغبين من خريجي

هذه الكليات بالتعليم الجامعي ولكن

الشروط كانت تعجيزية ففي أهدى

السنوات المنصرمية كيان متعبدل

الاوائل في الاستسحان الشيامل لا

يتجارز ٨٠٪ وكان اهم شرط لاكمال

الدراسة معدل مرتقع في الامتحان

ان كان الهدف رضع السياسات

بعنارينها فقط رافراغها من اي

خدمة لن يخصبهم القرار فالافضل

ان يبيقي الوضيع على منا هو عليه...

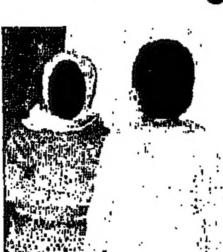
راجين من الجنهنات المعنينة الخبذ

النهائي للكليات المذكورة.

تقينا حرج السؤال ووجعه.

العدد ١٨٩ ـ عمان ـ الاردن

# الوالد مصاب بمجز والمائلة تتضور جوعا



الأطفال الصفار

في نطاق المسؤولية الاجتماعية لا بد من بقعة من الامل يقف عليها اصحاب الماجات الملحة والذين يعيشون في دروب النسيان.. احد هذه الحالات اسرةً «سلامة» المكونة من أب مصناب بالدسك

الظهر وعنده عجز بنسبة ٧٠٪ وام متصابة بمرض الضنعط وبصاجة الى دواء مستمر بكلفة (٢٠) دينارا شهريا واربعة اطفال على مقاعد الدراسة.. وتعيش هذه الاسرة في غرفة صغيرة ومنافعها بايجار شهري مقداره (٢٥) دينارا في احد الاحياء الشعبية بالزرقاء.. والمأساة الحقيقية في الأمر أن الاسرة تعيش بلا دخل أو معيّل وقد حاول الاب الحصول على معونة من

على كشك منغير يعيش منه هو وعياله

الا أن أحدا لم يرد على طلبه وهو يؤكد

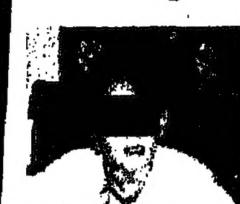
ان اطفاله لا يكادون يشبعون الخبر وان

اوضناعه تزداد ترديا يوما بعد يوم ولولا

اهل الخير من الاشارب والمعارف لماتت

الاسرة جوعا منذ وقت طويل!

جهات مختلفة دون جدوى، ويؤكد سالامة ان مساعي عديدة قد قام بها ليحصل



الاسترية بعد مسربا من مسروب الضيال.. والطفلة لمياء في ظل هذه

مجرد التفكير بتحسين الاوضاع

الحيال، والطعاء عي طل هذه الأسرة المسرة تشكل ازمة نفسية في عجز هذه الأسرة على المسرة تشكل ازمة نفسية في عجز هذه الأسرة على توفير كرسي متحرك لها ليساعدها في التنقل من مكان لاخر داخل البيت وخارجه ونظرا لان ثمن هذا الكرسي عال بالنسبة لدخل الاسرة فقد لجأت الى محوادث الساعة، عسى ان يثير موضوعها انتباه احدى الجهات المعنية وتوفر للطفلة كرسيا متحركا يخفف





بحث التعاون بين الاردن ويظا

ذار الدكتور ابر بكر بدوي الشاريات المنظمة العمل الدولية المركة البالزانية

الموارد البشرية والتقى الدكتين لللها

رئيث المركذ والدكتور تيش النهاز الم

حيث جرى المديث عن الجهد الراسي

هي تنمية الموارد البشرية ودور الرياسية

الأطار. واوضع الدكتور المثري خلالية

الذي حضره المهندث عبد الرخور والله

مشاعد الدير العام الشؤين النتائية

التحدريب المني أنه تم أعسال

انتراتيجية وطنية أتنمية الموارد البيت

تطوير نموذج الفهوم تلمية الوادية

بهدف البحث في امكانيات الله

المعونة الفنية من قبل منظمنة المنا الدالة لجهات التدريب المهني ويالدات بالدالية المهني وعدد من المنظمات غير المكافأة

بجانبيه العرض والطلب وأأأي

المتشار الشانوني

الاردن ـ عمان

جسر الدينة الرياضية مانف: 5601911

أحريرنا هذا العدد عنطنة مي اللوطن العربي وبالتحديد وا

سيام وهي منطقة حدودية في جاوب سروت عده النطق

لنعن سناستها منذ عام ١٩٧١ فهي هناف موسي وواجب مقدس

فالمراف ومكراسة الفاصلان والفائلين هدفهم بحرير بالأباهم

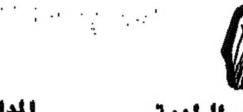
أعرجمها عزيزي الغاري اللنه الجموب اللبناني ثادي غن

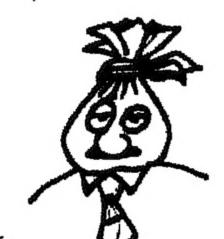
العمل الدولية

# رئيس البلدية



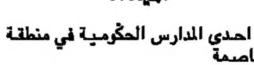
لهرى وبرهم.. اذا الزلمة مسا عليسه اشي، لازم يكون طبيعي حتى لو علم.. مش هيك!

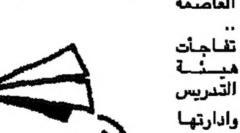




عدد من المواطنين في احدى البلديات القريبة من العاصمة، يجمعون تواقيعهم سرا لتقديم شكوى الى الوزارة ضد رئيس البلدية «غايب الفيلة» والذي يعتقد كما تقول المسادر، انه أو علم بأمرهم،

# المدارس المكومية. . وازمة





مقطوعة

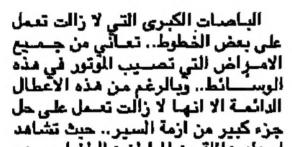
التربية والتعليم مع وزارة المياه تم ضخ المياه المدرسة الذكورة.. ولكن الاهالي يتساطون كيف راح يكون الوضع عندما يتم الدوام الرسمي في المدرسة.. وألمي مقطوعة يا أفنديا

# الهالف فضائح عن بطاقاتها ارقام الهواتف ولاسباب غير

معروفة حيث الاتصال بالنجدة مثلا، مع ان البطاقات السابقة كانت تعالج هذا الخلل.. نرجو ان يكون المانع خيرا..

عطوفة مدير الامن

تمنى المسديد من المواطنين من نوي المسجونين او الموقوفين على عطوفة مدير الامن أن يصدر تعليماته بوجوب تحسين ظروفهم ومعاملتهم عند زيارتهم لابنائهم... قَقد وعدناهم أنقل مطالبهم لعطوفته، لعلمنا انه نو صدر واسع، عودنا وعود



اصلحوها. . او ريموها

جزء كبير من أزمة السير.. حيث تشاهد اعداد هائلة من المواطنين الطفاري وهم يتعلقون في ممرات الباصات ويتمايلون مع كل ضغطة ديزل او فرامل وقد كثر ت في الآونة الاخبيرة مشاهد ترقف مذه الرُّكِبات وقد اصابها العطب.. وتدلق ما في جُوفها من بشر على قارعة الطريق

# شكوانا بمين الإعتبار مجموعة خريجي كليات مجتمع

: اطول نفق اطول نفق في العالم هو نفق جر المياه لمدينة نيوبورك من «ديلا وير» الغربية، الذي بدأ العمل به سنة ١٩٣٢، وانتهى سنة ١٩٤٤، ويلغ قطره ١٠ر٤ مم وطوله ٩٥ر١٦٨، كم.. من «رونداوت» الى خسزان «هيلفسيسو» في ولاية

الاردن (٣٥٠) فلس، لينان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ربالات، قطر (٤) ربالات، الامارات (٤) دراهم، عمان ( . . ٤ ) بيسه، اليمن ( . ٥ ) ريال، السودان ( ٥٠ ) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دناتير، المغرب (١٠) دراهم.

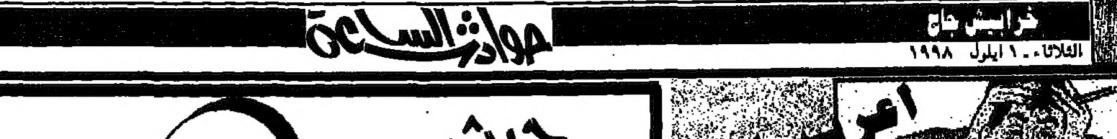
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

ويعود تاريخها الى العام «٢٢٠٠» ق.م. الاسعار

اتدم السدود

اقدم السدود المعروفة هي تلك التي اكتشفت سنة ١٩٧٤م في «جاوه» الاردن، والمبنية من التراب المبلط بالحجارة..













**\* لساني طويل.**. – انت مسريض نفسيسا يا ابو – اعــرض نفــسك على طبــيب

- من المكومة؟ \* آدا – ومن امیرکا۱

– وليش متنكد<sup>و</sup> \* لائي مجرم حرب سابق ومُكن امريكا تقبصفني لائي دايما بحكي

- كيف؟ وليش؟

– طيب والحل؟ "

\* طبعاً.. يمكن اصرح باشياء شد

\* عسجهنم.. المهم خسارج الوطن

اميركا.. ويقصفوني بصواريخ كروزا بدها تقصفك، ومرة بدهاش، ومرة مش عارفة شو.. \* ألت مش مصدقة؟

\* بدك تتأكدي أني قتيل أ

العربي والاسلامي او جهنم. - ناوي تضيع حالك.، اكيدا

\* مهو أنا ضعت من زمان وأميركا مش مسعسة ول تنشسر كل هالعسالم

- حتى واو .. ممكن تقصفك ..

\* انا عمري القصف من زمان.. انا شبح.. أنا قعيل!

- بسم الله الرحمن الرحيم، شو مالك بتخبص ومش فاهم عليك مرة

3 Exited

\* اقسرائي الصبحف الجنامية

~ منشان الله يا ابو السعيد (لا

\* بتعريش بسائحة. . وفرالها

(هو هو) ويتربطني بجنزير وبفكراني

سلامة قيمتك يا ابو السعيد...

معها . . وهيك بنقد على المنودا

\* طبعا لاني معها.

يد هو . ، هو ، ، عو ، ، عو ا

والخايفة بتعرفي الى ميتا

تموت) واشرد احسن!

- وكيف بدك تنفذ..

**\* راح اشرد؛** 

تشرین ثانی ۱۸۹۲م. عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سي الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٠٠٢،٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأدن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اول نيلم ناطق

قصفت مروحيات (تطير في السماوات) اسرائيلية (نهارية وليلية) موقعا الجيش اللبناني (المرابط في الليطاني) .. وقالت مصادر (ترتدي كنادر) لبنانية (ذات طبيعة دفاعية) ان صاروخين ارض-جو (مو..مو) اصابت

موقعاً (مرتعا) للجيش اللبناني (بلاد العرب اوطائي) وكانت المروحيات (با سادة يا حضرات) الاسرائيلية (التي تتقن الالعاب البهلوانية) مشطت

بالرشاشات الثقيلة اودية محيطة بهذه المنطقة (اللي من القصف مهرطقة)

اول من انتج اصواتا مواكبة للفيلم كان «اوجين لوست» الذي ولد في باريس سنة ١٨٥٧م، حيث سجل اختراعه سنة ١٩٠٦م وانتج اول جـزء ناجح سنة ١٩١٠م في لندن، واول مـرة عـرض فيها صور متحركة ناطقة كان في سينما الحمراء -برلين "المانيا " سنة ١٩٢٢م.



**\* حلى عني يا مرةا** – مالك؟ا

\* مطيئة معي. \* متنكرا

- من مين؟

**٭ من كلّ اشي!** − من كل اشي..

دور السينها

اول بناء صمم واستخدم لعرض الافلام يعتقد بانه كان في

«اللانتا» جورجيا في تشرين اول ١٨٩٥م. واول دار عرض في

ام السعيد تقفل الملياح وتعنهد

بحسرة قبائلة (يا وعبدي علينا يا

عربًا) في حين يجلس أبو السميد

صامعا منكمشا في زاوية الفرقة

يرتدي نظارة سوداء في حلكة الطلام

وقند شلح كنوفينتية ولبس قبيعية

كاريوي.. تحاول ام السعيد جره الي

الكلام.. عيثا..

بريطانيا بنيت بدون ترخيص، في الاولبيا، لندن، سنة ١٨٩٦م.

اول مركز لاسلكي ثابت اول مسركسز السلكي ثابت اقسيم في راس جسزيرة وأيت بريطانيا على يد شركة ماركوني اللاسلكية في

العدد ١٨٩ . عمان. الاردن



اعنف تسمف بالكاتيوشا

لستعمرات الشمال خلال عام!

يتتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح اً وتعتبر معقلا لحزب الله (اللي اذاق اسرائيل الله) وجات العملية الاسرائيلية (اللي اكيد المش سلمية) بعد هجوم للمقارمة الاسلامية

اتيوشا خلال عام.

ا ياحرام؟!

ا على دورية اسرائيلية (تصرفاتها مش طبيعية) ا في سهل البقاع (واع.، واع) وكررت أسرائيل (يا حلو ا يا جميل) القول انها مصممة على القتال (الي اخر مجاله) بعد ان تعرضت ا مناطقها الشمالية (التدعة والحالمة) لاعنف قصف (جعل الرزن أخف) بصواريخ

اول مرض تجار ہی لصور متمرکۃ

اول عرض تجاري لـ «صور متحركة» جرى في قاعة نيويورك

في ١٨٩٤/٤/١٤م وكان باستطاعة الصضور مشاهدة (ه

افلام) باجرة (٢٥) سنتا.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او عادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، تما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠١١، ١٥ او الانصال بهاتف ١٠٠٢، ١٥ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشنا، بوم الآحد. اتصلوا الآن وطواقمنا المبدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مراح بعالمي) وي والكناء والكناء والكناء والمحتوال الم

الكتردي: انا مستسسرين من البلوة ومس

ويقول زياد الكردي وعمره (١٧) عاما: انا

عبدالسلام صافية وعمره (٢١) عاما من

ناحيتُ قال: مُدْه ظامَرة سيئة والواحد بكون

ني سابع نومة ويرن جرس الهاتف عشان يطلع

اما محمد احمد وعمره (۱۸) عاما فقال:

والله احدًا متريمين من هالشفلة وما في تلفون

نتعاكس فيه وان حصلت وركبنا تلفون ممكن

امسخ اللي بعاكس مسخة ممترمة.

تحت الزنار

ويقول زاهر محمد وعمره

(۲۷) عَامًا: بِصراحة أنا لَّا

تورد معاكسات ماتقية وغاصة

بالليل ببلش مسسبات واذا

تكررت الماكسات بقمل

ويقول ايوب وعمره (١٩)

بماكسوا مش بتعاكسوا..

وهذه شقلة مسلية واذا حسيت انه اللي اتصلت فيه عنصب بسد الخط على السريع.

ياسر صبيمات وعمره

بُعـاكُس على الهـاتك بلّعنه وبمسع بكرامـتـه الارض لانه انسان ما عنده ضمير.

قلة ادب

والله مَا قَيْه أقل مَنْ أَنبُ اللَّي بِعاكس أَلنَاسِ

على التلفون وانا مستحيل الكون انسان قليل

الادب مثلة فبسكر السماعة أو بغصل خط

من ناحيته قال ناصر المناصير وعمره ٢٢ عنامنا: والله اذا حندا بعناكس على الهناتف

بترجاه بالاقيني وجه اوجه في اي مكان بختاره

ويعقوب البنا وعمره (٢٨) عاما قال بدوره:

(٢٤) عاما قال: كل واهد

التلفون للصبياح.

وأحد سمج بعاكس وهذا لازم الخط يتسكر في

والحمد لله متريح من هالبلوة وما عندنا تلفون

في البيت عشان هيك ما في معاكسات.

عشان ارفش ببطنه.

تحت المراقبة

حالة المعاكسة الهاتفية المتكررة اضطر ال

وضع التلفون تحت الراقية حستى اكمش الشخص المعاكس واقل قيمته.

عايد الغوالدة وعمره ٤٤ عامـا قال: انا

نائرا ما بتيجيني معاكسات هاتلية.. بس اذا حصلت ممكن أو قضيته اطفه.

طق حنك

بِتَلَقِي مَعَاكِسَاتُ هَاتَفَيَّةَ مِنَ النَّوْعِ النَّاعِمِ..

ستاتي يعني.. عشان هيك؛ ما بزعل وبنبسط

منير الصفاوي وعمره ٢٢ عاما قال: انا

, فعافلاع تندي

1. June

سامر النوباني وعمره ٢٥ عاما قال: في

رقم سري

والمعد لله متربع من المعاكسات لاني مركب

سمب فیش

حالة المعاكسات الهاتفية بفضل اغلاق سماعة

الهاتف قورا وسحب قيش التلقون عشان

هسان العثامنة وعمره ٢٨ عاما يقول:

المعاكسات الهاتفية تقلق راحة الناس وأنا

بتضايق منها كثير ولما يصير هيك موقف

مجاكرة

لزي العفيفي وعمره ٤٠ عاما يقول: المعاكسات الهاتفية مؤذية

جداً واذا صدفت معى هيك شغلة

أتنزم الهدوء وابقي السماعة

مرفوعة لانه فبيه توعيبات اذا

سبيت عليها بتجاكر وبتسهرك

ويقول محمود المعيدي وعمره ١٥ عاما: انا في هيك حالات ما بخلي كلمة عاطلة الا بسمعها للي

بعاكس رما برهق من هالشفلة

**تقليس** اما نافز الغصيبات وعمره

٢٥ عاما فيقول: اي معاكسة هاتفية تصل اليذا برد عليها بالتخويث ويخلي المتصل يدفع لجرة المكالمات هتى يفلس.

يقول رائد العكرك وعمره ٢٢ عاما: اكثر

ويقول جمعة اللحام وعمره ٢٨ عاما: اول

كلمة بقولها للشخص اللي بعاكس رديا جبان ، رديا نذل ، واذا سكر الخط بغرش

من كلمة ما ابرد وجهك ما بقول.. وبسكر

ويقول جابر اللوزي وعمره ٢١ عاما: فو

رقم سري وما حداً بعرفه الا المقريين.

يوسف السلامة وعمرة ٢٢ عاما قال: انا

**ناقص** اما موسی جبران وعمره (۲۲) عاما

فيقول: اللي بعاكس على الهاتف ما بتلامق. لانه انسان ناقص وما بقول له اكثر من كله

شتائم واخيرا التقينا بنور الدين المجدلاري وعرم ١٩ عاما فقال: والواحد لما تتكرر العاكمة

الهاتفية عنده بطلع عن طوره وما بخلي كلما شتيمة الا يسمعها للي على التلفون!

واخيراً . . هل يأتي ذلك اليوم اللي تتمم فيه هذه الظاهرة من مجتمعنا ؟

التقينا بداية مع واثل ابو نعيم وعمره (٢٤) عاما حيث قال: أذا شعرت أنه اللي على الهاتف شخص معاكس بسب عليه وبشرشحه ويخليه بستحي على حاله وما يعيدُما.



واثل ابو تميم



زیاد الکردی



عبد العلام صافية

\* اول من اختتن خليل الله ابراهيم عليه السلام

\* اول سقير في الاسلام هو مصعب بن عمير رضي الله عنه. \* أول من بنى المأذن في الاسلام زياد عامل معاوية على العراق وكانت

+ أول من بنى الحياض بعرفة ليشرب منها الحجاج كل موسم عبدالله بن

\* اول من بنى اسطولا في الاسكلام مسعساوية بن ابي سهسيان.





عزيزنا الناري... اذا كانت لديك او لدى معارفك نضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسترلين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما علبكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بومالات الحريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





مفتوحة

رافع الموراني وعمره ٢٠ عاما يقول: كل الماكسات الهاتفية تدل على قلة هياء من

الشخص اللي بعاكس والراحد ما بلاعقه.. خلص بنخلي السماعة مفتوحة.

ريقول احمد عبدالاله وعمره (٢٠) عاما :

والله يا أخي قمة السماجة أنه بعد الساعة

واحدة ليلا يتصل فيك واحد وتقوله الو ويقول لك دموه ويسكر الخط.. وصارت معي وصراحة اشي بفقع وبسب على اليوم اللي ركبت فيه

\* اول من الف في علم المغازي والسير: المسن بن موسى النويختي· \* أولُ قائد ارسله موسى بن نصير الى الاندلس طريف بن مالك، \* أول من ادخل نظام العسس الليلي عمر بن الخطاب رضي الله عنه. \* أول من جعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة: عبدالملك بن مدان \* أول من فحص المتقدمين للجيش فحصا طبيا الحجاج بن يوسف

A LANGE

زاهر بعبد

بسقط تلقائيا ..

وقد لجأ شقيق الفتاة الى حوادث الساعة حيث قال ان الجاني لم ينفذ احكام القانون ولم يطبق حكم العشيرة منذ عسام ١٩٩٤ وبالرغم من مسأعي عشيرة المعتدى عليها لتابعة القضية على كافة

(٦١٩) كم بالقنوات.

الله عندية خطور ، قي مؤساميه عاد المناباء الما

العشائر وفي حال نفاذ

السيام السالية مديد بالره المستم عرائد المراد مع اعرف المالك عرفة ورخاه المهرخيره دم وه

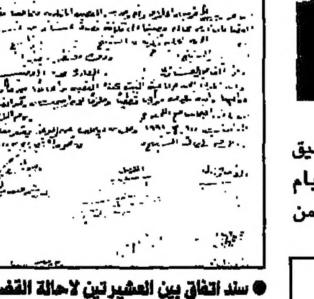
-

عليها بمهر مؤجل مقداره



خمسة عشر الف دينار مع وعدم قيام المعتدي بتطليق اشتراط القيام بتبعات الزواج وفقا لعادات وتقاليد المنطقة

المعتدى عليها نهائيا والقيام بمصاريفها وما تحتاجه من



العشائري فسيكون قد راز المامولات في البياري المعادل عنه الوالمستان المعادل المعا الحائط وخامسة اني لم اعد احتمل همـز ولز الناس وكسلامتهم الذي لا -5.5

• قرار لجنة التحكيم

الذي قضى بالزواج

مرسين ومثري

الى هنا انتهى حديث ● سند اتفاق بين العشير تين لاحالة القضية شقيق الفتاة الى حوادث للجنة تحكيم الساعة ننشره بحسب

تبعات المعيشة الزوجية. ويؤكد شقيق المعتدى عليها وباقرار القاضي العشائري بتاریخ ۲۱/۵/۴۱ قد في هذا المجال وللان لم ينفذ

لموادث الساعة ان المتدى

اعترف انه صاحب اسبقيات

## اتدم الاتنية

الطرفين.

١٩٦٨م، ويعدد تاريخها الى حوالي سنة (٤٠٠٠) ق.م

بحسب تقارير العلماء.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تحدث تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، ثما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩١١ ا الانصال بهانف ٢٠ ١٠١٥ وانجريدة في فلعنكم لبلاً ونهاواً على معار أيام الأسيرع باستشنا، برم اكميهمو اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسهوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى..

● شقيق الفتاذ: يجب ان يطبق الحكم

باستمرار..

قرارات المحكمة ويتهرب

وختم الشقيق كلامه

بانه اذا لم يقم المعتدي

بامسلاح خطئه وتنفيذ

قرار المحكمة والقاضي

طلبه شخصيا لعلنا

نساهم جميعا في لخراج

الفتاة من السجن لترى النور

والمياة الصرة، مع زوجها

المنتظر ونعشقد ان هذا هو

الحل الامثل كون القضية مبت

قيها بمحكمة عشائرية ويرضى ·

العدد ١٨٩ ـ عمان ـ الاردن

اعتدى على الفتاة منذ (٤) سنوات وما زالت تنتظر الزواج

من المسؤول عن تطنيش مسجونة احترازيا ترار المحكمة

صورة تعبيرية

في بداية ربيع عام ١٩٩٤ وبينما كأنت احدى الفتيات وعمرها (٢٥) عاما عجمع حرما من الحطب في احدى البوادي الأردنية تصادف مرور احد الاشخاص وهو في أواسط الشلائينات وكانت الفضاة في خلوة فوسوس له شيطانه بالسوء فيميا كيان منه الا إن استسلم لرغبته الشاذة وأقدم على اغتصاب هذه الفتاة ولاذ بالفرار الا ان الفتاة تعرفت عليه وتقدم دووها بشكوى للمحكمة العشائرية على المسبب مع العلم أن الفتأة قد تم التحفظ عليها في سجن المويدة احترازيا وخوفا من اتخاذ اهلها اي اجراء سلبي بحقها .. وقد أخلت الأجراءات القانونية والعشائرية مجراها حين أجتمع وجوه

الثلاثاء ١ ايلول ١٩٩٨

من العشائر المعروفة برئاسة أحد القضاة العشائريين وقد تشعبت النّضية واستمرت تحت التداول الى هذه الايام. وقند علمت حنوادث الساعة أن الفتاة قد حمات من الجاني في حــين ان الحــكــم العشائري كان قد

قضى بعد اعتراف الجساني بتساريخ ١٩٩٤/٩/١٧ بتسزويج الجاني للمجني عليها الجمال -- بحسب العادة - وخمسة الاف دينار غرامة نقدية بكفالة

وجوه معروفة من هذه الاحكام فان حق المدعين

الاصعدة الا أن الحكم لم ينفذ

اطول ممر مائي

الكلمة، وليس كقناة الري، هو مشروع مياه ولاية كاليفورنيا

الذي تم بناؤه سنة ١٩٧٤، ويبلغ طوله (١٣٢٩كم) منها

اطول ممر لجر المياه في العالم اليوم، بالمعنى الحديث

● اتفاق الطرفين على المقاضاة امام المحكمة العشائرية والجاني يتهرب باستمرار من تنفيذ القرار،

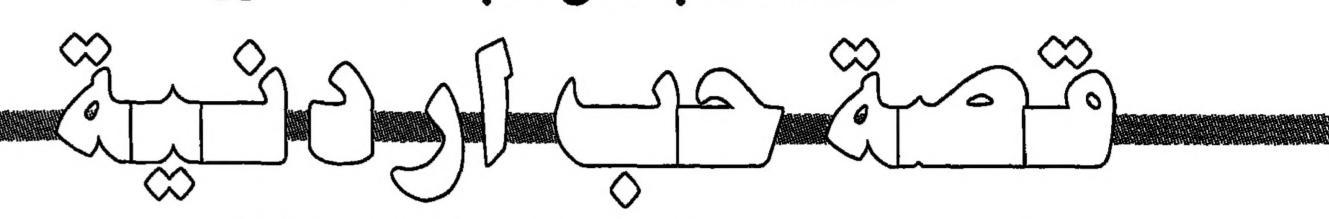
وقد عقدت جلسة محاكمة اخــيــرة في ٣٠/٥/٢٩٨ وبصضور وجوه عشائرية معروفة لها سمعتها وتم التأكيد على ضرورة اجبار الجاني على الزواج من المجني







وجدت اثار اقدم الاقنية قبرب مندلي والعراق، سنة



اذا مَا تم الامر على هذا النصو..

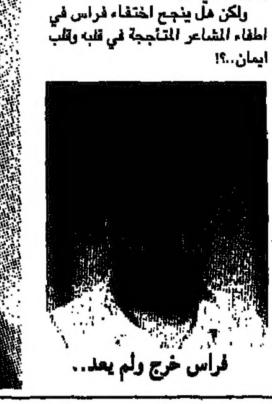
وحاول فراس جاهدا أن ينسى حبيبته

ایمان واکن دون جسدوی ویبسدو ان خوفه من افتضاح امر مشاعره جعله

احيانا تغزو سهام العشق والحب القلوب بلا استئذان ودون مقدمات وتنتهي احيانا هذه العلاقة التي تأسست على المشاعر العراطف نهاية سعيدة .. وفي بعض الاحيمان تنتهي نهاية

وهذه هذه الحكاية.. فقد طاشت سهام العشق بفراس لتستقر اخيرا على ابنة خالته ايمان ولكنه احجم عن مصارحتها مشاعره خُشُية أن يصطدم بالجدار ولكنه كان لا ينقطع عن زيارة منزل فالته تحت اعذار مختلفة وغلال زياراته المتكررة هذه ادرك من خالال نعامل ایمان سعه علی انها تکن له نفس المشاعر فاستجمع شجاعته وقرر أن يفتح قلبه لها ويعبر لها عن مشاعره.. وكم كانت فرحته كبيرة عندما اخبرته بانها تكن له نفس المشاعير والاحباسيس وبالرغم من الفرحة العارمة التي اجتاحته الأ ان احزانا كبيرة تدافعت الى قلبه عقب تذه الفرحة عندما اندفعت الخواطر لى ذهنه بخصوص وضعه الميشي فهو منذ اكثر من سنتين وهو بيحث عن علمل ولا يجد وكل منا توفير له عمل مرسمي في احيان متفرقة مما

ياخذ قرارا بالاختفاء من حياتها الى الابد.. فسخسرج فسراس من منزله يجعل فرصة توفير سبلغ سالي صباحا ولم يعدوها قدمضي على يستطيع منه فتح بيت الزوجية مسالة غيابه اكثر من ثلاثة اسابيم بون ان غاية في المسعوبة وبقى بحاول المستحيل من اجل ترتيب أوضاعه دون جدوي وتعاهد واياها سراعلى ان يكونا من نصبيب بعضهما.. ولكن الامور سارت بعكس الامنيات فقد تقدم لخطبة ايمان احد اقربائها وهو لا يعبرف عن امبرها وامبر فبراس شيئا .. فوافقت والدتها ووالدها وتمت الخطبة قعلا وسط ذهول فراس ويكاء ايمان حيث اعتقدوا جميعا بانها دموع الحياء والفرح.. وخلال فترة بهمسات رقيقة من اوساط العائلة بان فراس يحب ايمان فتوجه للقاء فراس وسؤاله عن حقيقة الامر وابدى



بان الامر غير مسحيح الملاقا على بدأ هذا الوطن جميلا وضاء متسارعا في النمو، سابقا

استعداده لفسخ الخطبة اذا كان

الامر صحيحا وأكن فراس اكدله

وجعةنظر

بظلم المعامي

اهمد الهناندة

لمزب الامة

ويداية الثمانينات من هذا القرن، تفاجئا الكثير بان تلك المرحلة التي ليتها لم تكن، كان الاردن

وخصوصا بعد الوضع الذي خلصنا اليه والذي لا نحسد عليه، فلا سلام ولا استحقاقات سلام

غيره نحو تمقيق المنجزات، فكان كل منا يعتز باردنيته اينما هل وارتحل، وكنا المثال الذي يحتذى في مختلف الموانب، وعقب الطفرة الاقتصادية التي مرت بنا أني نهاية السبعينات

الامين المام

خَلالُها شبيها بموظف دخله الشهري ستون دينارا وينفق اربعماية دينار، ولم نكن نعلم حينها بان الفارق هو دين سنتفاجاً به في نهاية الثمانينات الامر الذي حدث معه ازمة اقتصادية وسياسية معروضة للجميع. وعندما بدأ التاويح بالديمقراطية ورفع الاحكام العرفية والسماح بالتعددية السياسية وعودة الحياة النيابية تفاطنا كثيرا لماذا لا ونحن شعب يجيد التعايش مع الحدث فنغطيه اكثر مما يستحق حتى قبل أن نجربه ونعرف الى اين سيسير بنا فلا نعرف كيف نستثمره الاستتمار الافضل لبحقق النتائج المتوخاة فاعتبرنا الاربن قد قفز قفزة نوعية في مجال الحريات العامة والديمقراطية وإن هذا هو آلمل المثالي لختلف المشكلات واننا سنبدأ عهدا تبمقراطيا زاهرا تتفعل فيه كافة الطاقات الفكرية والابداعية كما تتفعل فيه كافة عناصر الانتاج ، وما أن سار الاردن مع هذه العناوين البراقة تعددية سياسية، عودة حياة نيابية، ثورة بيضاء، حريات عامة، واذ بكافة نلك العناوين تسير ونتعامل معها مختارين او عنوة بطريقة واحدة وعلى نمط واحد ذلك النمط الذي لا زال يضبحك به على نقون الذين لا زالوا متفائلين، واذا ما اردنا بحث اي من هذه العناوين وماذا حققت من مصلحة الوطن نصطدم بواقع معاكس مجلس نواب يقر قوانين قاسية جدا. وصحافة لا حول لها ولا قوة الا تطبيق ما يشرع اليها في القانون، واحزاب تدور في حلقة مفرغة تتحرك على هامش الاحداث وليس في صلبها يعاني كل منها من اسباب ضعف داخَّلية وخارجية والحكومة السابقة كانت ذات طاقة جبارة على دفع الوطن نحو التأرجح لا الى الاستقرار ولا ندري اين ستصب الحكومة المالية طاقتها، لكن الامل معقود عليها، بان تكون حكومة اصلاح، حكومة تجمع اشلاء الثقة بين مختلف المؤسسات والقطاعات والعناصر التي يتكون منها هذا الوطن العزيز

والزراعة بانحدار مستمرّ، والبحث العلمي في سبات، والاستراتيجبات الوطنية لمختلف القطاعات لاعلاقة لنا بها، واغلب الادارات تعمل وكَّانها تتلقى الاوامر من شبغ واحد وعلى طريقته. أن كل ما ذكرت هو في المقيقة مشكلة، والمشكلة الادهى والامر والاخطران أيا أن يعترف باخطانه ولا بعجزه عن القساد أو أصلاح ما خرب وأنما يصرح بأنه الأكثر والنبة واكثر نجاحا بالادارة ويبقى متمسكا في مركزه دون أن يحاسب ضميره فيحاسب نفسه ويقر بعجزه، والامر أيضًا أنه يسترشد بمقولات قائد البلاد في حديثه دون أن يطبقها أو يعمل بها، ويقواون مالا يفعلون فاوصلوا الوطن ومنجزاته المكتسبة عبر قرون الى الانحدار في سنوات معدودة، فهل تعي الحكومة الموقرة بعدما وصلت اليه البلد ما وصلت بأن عب الاصلاح الميله وأن عليها ترجمة ما ورد بكتاب التكليف السامي على أرض الواقع لكي تثبت مصداقية مع الواطاية والقوى السياسية، وخصوصا انها من ذات لون الحكومات السابقة وجزءا منها، والا يعي كل من عبث بمقدرات الوطن بان ابناء الوطن اذا سكتوا اليوم حبا في القائد لا ينسوا من ساهم أي تراجع الوطن وعبثوا بمقدراته الم يعوا هؤلاء بان محكمة المتاريخ قادمة لا ريب فيها الى هؤلاء نالله المسؤولية امانة والوطن احوج الى الضمائر المية والايادي النظيفة والعقول المتفتحة على البراسا والبحث العلمي السليم لكي نبني وطن اليوم والغد وطن الاجبيال القادمة من بعدنا وهذا لا يتطق الا بالمحافظة على تروته ومقدراته وتفعيل عناصر انتاجه ورسم استراتيجيات وطنية تاخذ بعين العسار

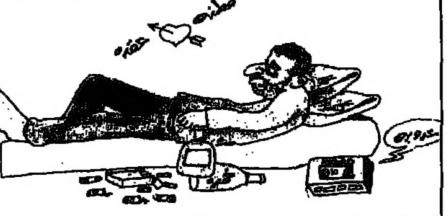
مصلنًا أو من المتوقع أن نحصل عليها، والوضع الاقتصادي في تدفور

مستمر رغم تطمينات الحكومة السابقة التي لم تكن تُمثلُف من تطمينات وزير المياه والري قبيل استقالته، والبطالة في تزايد، والسناعة

البعد الزمني والنمو الديمغرافي للسكان وما وصل البه التطور الحضاري في مختلف الميادين. وبالمتصار شديد نحن أحوج لان تكون الرعنا في العمل والبناء اطول من السنتنا في رائع الشعارات التي ما عادت مبالحة لتسويقنا كما كانت لان الوعي والتحليل السليم اصبح من السات الاساسية لمواطننا الذي لا زال يعطي بصدق انتماء وينتزع منة حتى الحد الادنى من الكاسب التي يستحقها بمكم انسانيته.

# ممطات البث التلفزيوني الاولى

اول محطة بث « ٥٠٥ خطوط» التلفزيون كانت في لندن، في ١٩٣٦/١١/٢ ، حيث كان هناك حوالي «١٠٠» جهاز للالتقاط في المملكة المتحدة، وكان هناك محطة اخرى في برلين –المانيا تبث على « ١٨٠ » خطا سنة ١٩٣٥م.



# نتل الصور التلفزيونية عبر المعط

ماين «الولايات المتحدة» الى فرنسا.

اول نقل عبر المحيط تم بواسطة الاقمار الاصطناعية، وذلك في ١١ تموز ١٩٦٢م بواسطة تلستار «١» في ولاية

عزيزنا القارى ... اذا كانت لايك او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة نودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ، ١٥ او الاتصال بهاتف ١٠٢٥ ، ١٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، برم الأه اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة فلانطلاق اليكم اينما كنتم، حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى .



قصة الاثارة المسية والهوس الغرائزي احتلت الغلاف الاول لصحيفة انجليزية واسعة الانتشار والسبب كما يبدو ليس بطلها الاول دريان غيفزه نجم الكرة في نادي ممانشسستر يهايتده الانجليزي المشهور بنزواته وانما يعود ذلك الى شريكته الجانحة وهي «جيلينا هوتون» (١٨) عاما والاهم انها عضوة الطائقة الدينية الغربية الاطوار وشهود يهوه او اشهود الرب، نظرا لدلالتها

وجنورها ومفاهيمها اليهودية...

خارج الملاتة الزوجية قبل ايام قليلة فقط من نشس

لطائفة تحرم طيها الماشرة

تفاصيل هذه القصة، كانت «جيلينا ه عضوة دشهود يهرهه النشطة تطوف على المنازل ومن باب الى باب تنشر تعاليم الطائفة وتدعو الناس للالتزام بتعاليم «يهوه.. الرب» وها هي فجأة فی ۱۹۹۸/۸/۱۵ تقدم اعترافاتها الكاملة وتفاصيل نزوتها السادية مع نجم الكرة ءالويلزيء الاصل والاشهر بنزواته الدونج وأنبة الماجنة طيلة السنوات الاربع الماضية، وتبعدأ حديثها بالاعتراف بانها مشيرة الى وانها كشاهدة من شهود يهوه يفترض الا تعاشر احدأ خارج علاقة زوجية صحيحة، لكن هوس مشاعرها

في عام ١٨١٦م اشترى احد النبلاء سنا من اسنان

اسحق نيوتن بقيمة (٧٣٠) جنيها استرلينيا ووضعها على

خاتم كان يلبسه على اصبعه باستمرار.

النشورات الديثية لطائفتها وتدعو الناس للالتزام بالاخلاق.... ما الذي فعلته «جيلينا»؟

«ريان غيفزه في منزله الفخم يحتفل مع زملائه نجوم دمانشستره ومنهم ديفيد بيكهام، في ليلة ماجنة و،جيليناء ضيفة الشرف (...) ينفرد مغيفزه بفتاة شهود يهوه الجعيلة ويعزلان انفسهما عن البقية في اجواء المنزل الفاخر، وينسحب أفراد الفيريق من الحيضيور مستنزعين بالمضادرة الى منازلهم.. ويتسمللون خفية الى حجرات الطابق الاول دون

الحسية الدافقة سيطر عليها وافقدها

التحكم بنفسها، وهي ما زالت حتى

الان غير مصدقة لما قامت به من

افعال متناقضة فهي تبل لحظات فقط

من اختلائها مع «غَيفز» كانت توزع

«بیکهـام» وزمــلاژه بحمــوت واحــد: «مقاجاة، مقاجاة». موعظة ني صبيحة اليوم

في ثلك الليلة، لم يضمض لهـمــا جفن، وظلا مستيقظين يتبادلان المعيث حتى صبيحة البرم التالي، وكانت وجيليناه تصدثه بهدوء عن قصة ، شهود بهره، رتعاليم الطائفة (...) واكتشف الاثنان خلال الحوار ان لهما اصدقاء مشتركين اصبحوا اعضاء وشهوداء في الرابطة الدينية المثيرة للجدل، راكد لها دريان، أن بعض اصدقائه القربين قد سبق وقدموا له المواعظ ودعوه للانضمام

العمديد من النشمرات والمجملات الغامية بالطائفة، وشيرت «جيلينا» بالنشوة والسحادة لامتمام دريانء بأمور وتعاليم شبهود ديهوهه الذي سرعان ما وبعها متوجها الي التدريب ولم يفته ان يمنصها (٣٠) جنيها استرلينيا لكي تستقل التكسي

الشهود «يهوه». كما أن والدته تمثلك

وتؤكد هجيابنا ، انه لم يعاود الاتصال بها في مكان عملها) (وتعمل مجمليناء بائمة للازياء في مصلات «فيل بلاكس» التي تعرض احدث مسرعات المرضة لاشبهر المصمعين بدة بالمشهور وأرمانيء ودكالفين كلاين، وغيرهما) وقد ترك

# تسرع بالدم

ريان، انطباعا طيبااذ نقرل انها لا

تندم ، فهي لم نتوقع منه ان يخطبها

او يتنزرجها بعد نزوة واهدة وان

وتعضي دجيليناء في طريقها

يعملها كالعادة في هُدمَةُ وشهور.

يهوهه وفي خدمة مصالمها وبزواتها

اما دريان غيفزه فهو الان مرتبط

مع تلميذة اسمها «ايما غاردنر»

ويعيشان معا شي قصره الفخم في

واولينفتون، وكان قبل مدة قد انقصل

عن مسيقته السابقة المثلة مدافينيا

ميرفىء نزوات وافعال تفنقد للاخلاق

في زمن اصبح فيه الخلق غريباً.

كانت غامرة،.).

اقمىي تبرع بالدم لانسان كان صاحبه الالماني كلابن حيث بلغ مقداره (۱۰۰۰) لتر مدی حیاته، وهو ما یعادل (۲۰۰) مرة محتوى جسمه، ومن غير المعقول طبيا ان يتمكن انسان ما من تقديم هذه الكميات، لكن السجالات التي تعترف بهذا الامر ذكرته كما ورد في كتاب جنيس الارقام القياسية،



وجوه منحوتة

التي تغطيه، حيث هفر النحات الاميركي جون بورغلوم في الصخر

الفشرانيستي (٤) وجبوه لاهم رؤسياء الولايَّات المستحدة وهمَّ واشنطن،

دام عمل النصات (١٤) عاماً حتى حقق انجاز هذه الوجوه التي يبلغ

جفرسون، لنكولن وتيودور روزفلت.

قمة وشمور- جبل في داكوتا الجنوبية، نال شهرته من الوجوه المنحونة



المدعو «خان» ويبلغ طوله (٨) ثمانية اقدام ونيف (ما يزيد عن ١٥٠٠ سم أو مترين ونصف) ومعه صديقه «ميشو» الذي لا يتجاوز طوله و١٢٦ء بوصة (حوالي « ٨٠ » ثمانين سنتمترا فقط) هما جزء من العروض المعثة لسيرك عالمي يقدم عروضه في «لوس انجلوس» حاليا..

ائجته

حتما

4657777

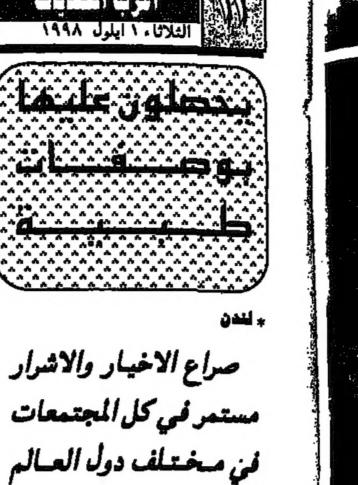


«الخضريس» مع الكلاب

هذا الخنزير الصغير تخلت عنه امه مؤخرا في محمية «ويلتشاير» في «الجلسرا» واضطرت انثى الكلب المقيدمة هذا ان تعسني به مع صفارها الذين ينظرون بحزن وتأمل نحو عدسة الكاميرا، وحتما متذمرون أن رائحته لكنهم لا يستطيعون التعبير عن ذلك صراحة..

# الجامع الازرق

الجامع الازرق، او مسجد كابود، يطلق على مسجد جهان شاه في مدينة تبريز الايرانية، بسبب القاشاني المقطاة به جدرانه والفالب عليها اللون الازرق ينسب بناء هذا المسجد الى الاميرة صالحة خاتون التيمرية سنة (٨٧٠) هـ وهو من اروع اثار البناء الايراني الملون بمآذنه الست لم يبق منه سوى بضعة اقسام مزدانة بزنار من الايات القرانية.



والاشسرار والمفسسلون يبدلون ويغيرون جلودهم واساليبهم كالحرباة من *اجل الاستسرار في نشر* الفساد ومحاولة الانتصار (ولو مؤقتا) على الخير والخيرين ورعاة القانون، الامر الذي ينطبق على هذا التحقيق الميداني في صحيفة الجليزية واسعة الانتسسار والذي قسام به

رئيس قسسم المحققين

لكشف شبكة تعسال

بوسيلة مبتكرة للحصول

على حسبسوب اللروة

(المفسسدة على اخسلاق

الفستسيسات المراهقسات

خاصة) ثم ترويجها

وبيعها في «لندن».

وصفة طبية واعتبروا حيازتها امرا يعاقب عليه القانون، لكن هذه الحبوب التي يمكن اعتبارها من المواد المخدرة والمَّهيجة في نفس الوقت، يصفها الاطباء بشكل واستع للمدمنين السابقين على مادة «الهيروين» (الاشد خطورة) وتستعملها مراكز معالجة المدمنين بشكل مكثف للمساعدة في معالجة الادمان عموما .. واكتشف المجرمون وزعماء الشبكة عبر ذلك امكانية الحصول عليها بادعاء الادمان او دفع الاخرين لادعاء وتزوير مظاهر الادمان، وبالتالي لخداع الاطباء والحصول على وصفات طبية صحيحة تساعدهم في حيازة كميات كبيرة يعملون على ترويجها وبيعها فيما بعد.

شبكة تغرق شوارع لندن

وقد كشفت الصحافة مؤخرا (٩٨/٨/١٦) ان الشبكة الاجرامية قد

غمرت شوارع الندن بحبوب الذروة

اسسمها العلمي «روهيبنول( -ro

hypnolً) ويقوم افراد الشبكة ببيع الحبة

الواحدة بمبلغ (٥) خمسة جنيهات

احيانا، لكن الدمار وتكلفة تعاطيها على

جيل الشباب وخاصة الاناث لا يمكن

تقديره بثمن، (ويستعمل هذه الحبوب

رجالٌ بلا ضمائر يضعونها في شراب

للراهقات خفية «حتى يحصلوا منهن على

وصفأت طبية صحيحة

المسؤولون والجهات الصحية والطبية

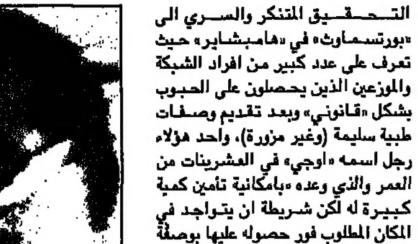
المعنية قاموا بمنع بيع هذه الحبوب نون

أثر حملة صحفية سأبقة قام

(واسمها الدارج مروفيز (roofies)

مالحقة ونحقيق سري وقد قام صحفى متخف بمتابعة احد مصادر هذه المادة، وحاول التودد الي شخص اسمه دارين، (وكان لتوه قد خرج من السجن بعد ان امضى حكما بتهمة تسويق مخدرات خفيفة) وانطلت الحيلة على «دارين» واوضح للصحفي قائلا: «لا بد آنك قرأت شيئا يطلعك على تأثير هذه المادة، انها في الواقع غيمانة لك لاغواء اى فتاة، وقد كنت أبيعها في دلندن، ووتمانشستره ويتدافع البعض (وما اكثرهم) لدفع أي مبلغ للحصول عليها، وبعد ذلك يقومون بدسها خفية في شراب

الكوكتيل لاي فناة مراهقة ه. واكتشف الصحفى المتنكر انه احسن اصطياد محلقة رخوةً، من الشبكة، وقاده



هو على وصفتين واحدة لحبوب -Ro

في السنابق وانهنا زورت الاعتراض المطَّاوِبة (لتأكيد ادمانها) وهكذا يحصل hypnol والشــــانـيــــة لمادة ،Methadone (وهي بديل مناسب لدمني «الهيروين» سابقاً وتساعدهم في التخلُّص التدريجي من استرقاقهم

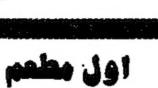


# وادا فاستحبية

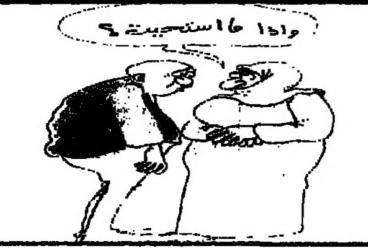
اكبر قلعة مسكونة في العالم هي قلعة وندسور الملكية

في نيووندسور، يوركشاير (انجلترا) فقد بنيت في القرن

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما علبكم موي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩١ او الاتصال بهائف ٢٠٥٠ والجريدة ني خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشناه يوم الاحد التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



اول مطعم جدير بهذا الاسم افتتحة المسيو «سولانجيه» في شارع «يوليه» في باريس سنة ١٧٦٥م، واكثر المطاعم ارتفاعا في العالم يقع في مركز «شكلتايا» للتزلج، ا بولیقیا ، علی علو « ٥٣٤٠ ،م.



الزيارة الثانية ومحاولة

الحصول على المادة

رغبته الحصول على المادة، كان واوجى،

مستلقيا على مقعد وثير ويدخن

«الماريجوانا»... فأعتذر له «اوجي»عن عدم

توفر الحبوب حاليا، لكنه سيحصل على

عصت في يوم الاثنين، اما صديقته

وعندما زاره في المرة الثانية بمزاعم



«تيريزا اليس» ام لاربعة اطفال

وتروج الحبوب المدمرة

وعبوديتهم للهيرويين)., وقال «اوجي» انه

ساعد صديقته في الترزير والأدعاء

الكاذب ووذلك بأن غرر ابرة عدة مرات

في ذراعها وترك ذلك علامة واضحة مما

دفع الطبيب فورا الى منصها وصفة

قوامها (۲۸) حبة اسبوعيا، واكد له انه

يبيع حقنة والميثانين، بمبلغ (٢٠)

ام لاربعة اطفال وتروج

الحبوب

وفي ملاحقة اخرى تأكد للصحافة ان

المرأة وتيريزا اليس، وهي ام لاربعية

اطفال تقرم بترريج حبوب ، روهبينول، بعد

ان زيفت ادمانها رخدعت الطبيب

العربى المجاور واسمه وثامرالسعيدى

وحصلت منه على وصفة كاملة لدة أريعة

سابيع ثم كرر ومسفها لمدة

وهكذا فبان هذه الصبيوب المدمرة

والمفسدة للاخلاق متوفرة برصفات طبية

بعد أن أحتال المجرمون على الأطباء

بمزاعم ادمانهم وبتسزوير اعسراض

الادمان.. ويتري الكثيرون من وراء هذه

التجارة الفاسدة التي تامل الا تحصل في

بلدنا كما هي أمر وآقع في «بريطانيا»..

ولا ياس من الاستفادة من العظة والتنبه

مبكرا الى الوسائل الخبيثة والماكرة التي

عشرين جنيها استرلينياء.

الدكتور ثامر السميدي احد ضمايا الفداع

# شبكة لترويع الحبوب «الميجة»

طبية صحيحة» وشاهد الصحفى طابورا من الزوار المتدافعين على شقة (وكر) اوجى « في منطقة «كاوبلين» (حيث يقيم مع مسديقت وكاراه وطفليها

الطبيب « ثامر السعيدي» خدعه اعضاء الشبكة

الحبوب بترتيب خاص مع الصيدلاني واكد له ان «كارا » لم تتعاط المخدرات ابداً



جي» مع صديقته «كارا» الذين يزيفان ويزوران اعراض الادمان للحصول على

يتسبعها المجسرمون في كل مكان... اكبر تلعة

الثاني عشر بشكل متوازي الاضلاع (٧٦ه×١٦٤م).

المجرمة الصفيرة ( . . . ) وقد تم

التمنظ وعدم ذكر اسهها واغلاء

عينيها لاخذاء شفصيتها المتبلين

ذاك امر يثير الغضب اذحتى لو تعت ادانة

المجرمة الصغيرة فانهم حتما سيظون سبيلها

عندمًا تبلغ سنّ (٢١) المادية والعشرين

وهذا عنقباً ب أقل من ثلاث سنوات سبَّن

ومن الملقت أن المجلة الامريكية لم تذكر

ي شيء عن علاقة المجرمة الصَّعيرة أو ملة

قرَّابِتِها أو حتى جيرتها لعائلة ممورلانده..

اذ كيف تمكنت من دخول منزل الضمايا الثلاث في «دايتون» ثم اكملت ذلك بجريمتها

الرابعة بعد انتقال العائلة الى «تروتورد»!

وقد تتكشف امور جديدة وحقائق اذرى

مقابل كل طفل من الضحايا الاربعة..

اوهايو \_ الولايات المتحدة

مؤشرات كثيرة وادلة قوية يعتقد انها ستدين المتهمة الصغيرة وهي فتاة لم تتجاوز (۱۱) الحادية عشرة من العمر في ولاية «اوهايو» الامسيركسية، ضباط الشرطة الذين يتسولون التحقيق هناك اصيبوا باللعول ويعستسقسدون انهم سيضطرون قسريبا الى توجيه تهمة القتل في سلسلة من اربع جــرائـم متشابهة الى المتهمة الصغيرة التي قامت بخنق اربعــة اطفــال

تتراوح اعمارهم بين عام

تمثال جوبيتر الاولمبي

من عجائب الدنيا السبع، نحت في اليونان

عام (٤٥٠) ق.م، وهو مصنوع من الذهب

والعاج بعلو (١٨) مترا ونصف، لا اثر باقيا

واحد وثلاثة اعوام.:

الشمايا الشلاث من اليسار الى اليمين «ديجانيا» و«الكسوس» و«ديناتا» ثم الضمية الرابعة «كيلاب»

\*\* بناريخ ٢٥/مسزيران/١٩٩٨ تم

ولم تصرح الشرطة باسم المتهمة

وقد صرح الرقيب «غاري وايت» المحقق من قسم مكافحة جرائم القتل في شرطة مدينة «دايتون» بولاية «اوهايو» الاميركية: «انه لا يوجد أديه أدنى شك بأن تلك الفتاة الصغيرة هي القاتلة وهي المتهمة الرئيسية في الجرآئم الأربعة المتشابهة التي نفذت اما بالمنق ومنع ضحاياها من التنفس او بمشو المواههم بالطعام واغلاق مجرى التنفس، وهو متأكد أن موت الاطفال الاربعة جاء نتيجة لعمل

بناء على افادة الجد وفيليب مورلانده وزوجته دريجينا مورلانده وحيث ان الجرائم الثَّلاث قد حصلت في منزلهما في مدَّينةُ

تصريحات معقق في الشرطة

اجرامي، وان المتهمة الرئيسية كانت موجودة في موقع الجرائم الاربعة واكد المعقق وأيته ءآن قسم التحقيقات جاهز لتقديم الادلة ومتابعة الاجراءات اللازمة لتوجيه تهمة القتل في المحكمة.

ددايتون، فان اجندة موت احفادها الثلاث بداية قد حصلت على الشكل التالي:-\*\* يوم ١٩٩٧/١١/١ رجـدت الطفلة

\*\* وبعد ثلاثة أيام فقط مات أبن عم

ارئيسية في الجرائم الاربعة المذكورة، وقد تمكنت مجلةً اميركية تعنى بالجراثم (وما اكثرها في امريكاً) تمكنت من معرفة أسم وهوية القائلة الصغيرة لكنها تحفظت عليه ولم تذكره في تقرير الجريمة (واحدث تحقيقات كسشف فسأعلهسا) الذي نشرت يوم المسرت يوم ١٩٩٨/٨/٨ واكدت المجلة ان المجرفة المنغيرة تخضع حاليا لفحوصات طبية ونفسية لتقييم وضعها وحالتها العقلية

> ديجانيا فيليبس، (وعمرها سنة واحدة، وجدت مُحْتنقة ولهي غيبوبة كاملة نقلت اثرها الى مركز طب الأطفال وماتت هناك حال

\*\* ويحلول أعياد الميلاد ونهاية العام

وقامت العائلة آلتي فقدت ثلاث ضحايا من الطفال الابرياء بالانتقال للسكن في بلدة «تروتوود» المجاورة، لكن ذلك لم يمنعً

حدوث الجريمة الرابعة.. العثور على الطَّفِّل ، كيلاب مورلاند ، (سنتان فقط) وهو مختنق ومبيت في منزل ألماثلة الجديد في بلدة «تروتورد»... "

مسرج المرائم الثلاث

«ديجانياً» واسمه والكسوس مارشال، وعمره لا يتجاوز سنتين فقط، وقد وجد ميتا لاحراك فيه في ذات المنزل..

١٩٩٧ ، وجدت الطفلة «ديناتا مورلاند» (٣٠، ثلاث سنوأت فقطه وجدت مختنقة وجسدها زرق في نفس المنزل..

عائلة الضحايا ومور لاند، على ذلك فقال: «أن والنفسية وذلك قبل توجيه تهمة القتل لها في ووقائع غامضة، سنوافيكم بها في حينها... ساسلة المرائم المتشابهة ويقول خبير المِرائم المُتسلسلة في الشرطّة الفدراليّا 190. الاميركية واسمه «رويرت ريسلر» يقول: واذا وتؤكد مصادر اخرى أن القاتلة قد حاوات ارتكاب ثلاث جرائم آخرى مماثلة ولم

(...) قد حاوات خنقها بوضع كيس بلاستيكي وضغطه بقرة فوق انفها وفمها...

لكنها تمكنت من دفعها بعيدا عنها وفرت من

الجريمة والمقاب

أي الجرائم الأربعة فان أيدي القانون

والقضاء تبقى مكبلة ولا تستطيع فعل الكثير من اجل معاقبة مجرمة في مثل هذه السن الصغيرة، وخاصة في ولاية «اوهايو» الامريكية حيث لا يمكن سجن لبنة (١١)

الاحدى عشرة سنة في سبجن للكيار، ويحتمل ان تمضي المجرمة الصغير ة فترة تحت المراقبة وفي مؤسسات رعاية خاصة، لكنها

تصبح حرة وطليقة تماما عندما تكمل عامها

(٢١) الحادي والعشرين وقد علق احد افراد

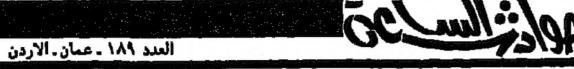
واذا حصل وتمت ادائة المجرمة الصغيرة

تمثال جبار رودس

من عجائب الدنيا السبع، اقيم في اليونان عام (٢٨٠) ق.م، يعلو من ٣٢ الى ٢٦ م اصبح انقاضا بعد ما ضربه الزلزال عام ۲۲۶ ق.م.

عزيزنا التارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تودرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠٢٥١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥، والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاتصالوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

الن مراحكم وإشهر النعا مسالحة الماهوم النعا مسالحة الماهوم



مزاعم عن أن المتهم رجل مصري تم اعتقاله في "مالطا"

نی نیسان ۱۹۹۸ شعر "ادغار فرنانديز" البريطاني الجنسية وعمره (٣٧) عاما ، شعر بفرحة غامرة ، فقد تمكن اخيرا من تأمين تذكرة طائرة على رحلة سياحية رخيـصـة الى "اسطنيـول" والتى طالما حلم بزيارتها والاستسمتناع بأجنوائها الشرقية وسارع "أدغار" الى منزل ابن عمه "طوني"

ليطلعه على الانباء السارة

بخصوص اجازته المرتقبة في

تركيبا واخبره انه حصل

على تذكرة "ذهاب واياب"

الى "اسطنبــــول" بمبلغ

(۲۳۵) جنيها استرلينيا

فسقط ، وانه حسصل على

تأكسيند للحسجسز يوم

٨/٤/٨ ، فسنعساه

"طوني الى تناول الشيراب

في الحانة المجاورة في شمال

الندن" وذلك للاحتفال

بالمناسبة... وتلك كانت آخر

سلاج

اقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح خشبي وجد في

أبريل سنة ١٩١١ ، في احد نواحي انجلترة ، ويعود تاريخة الى ما قبل

حدود التاريخ الكربوني ، مما يعني أن تاريخ صنعه يسبق العام (٢٠٠)

مرة يشاهده فيها حياً.

حي في "اسطنبول" يعج باللاجتين وعابري الطريق من مختلف الجنسيات... انتظروه طويلا ولم يحضر و ادغار المروف بالترامه بمواعده وبدقته لم يرجع الى الدن في الرعد المحدد لعودته وحجرة المسبق وانتظره ابن عمه طوني

راصدقاؤه وصديقته ايقلين ، مده اسبوع كامل بعد الموعد المدد لكنه لم يحضر ، فتم ترتيب اجتماع لجميع عائلته وأصدقائه لمناقشة امر اختفائه المفاجى، وانخاذ مايلزم ، ولم يخطر ببال اي منهم ان الشخص الاكثر شعبية بينهم قد اختنى الى الابد كما لم يظن أشقاء الدغار وهم او على حياة أي سائح بريطاني (هذا في الوقت الذي تؤكد فيه بعض التقارير ان معدلات الجرَّيْمةُ في ارتفاع متزاَّيد هناك خَاصَة الجريمة الرتبطة بالجنسية والاوراق الثبوتية).

ولمسن حظهم (أو أسوبُه) وجدوا ارقام مواتف في "أسطنبول" كان "ادغار" قد اتصل بها ا سفره وقأد اشقاؤه باجراء الاتصالات الهاتلية النولية رتبين لهم أن احد الارقام يعود لفندق في اسطنبول" وعندما استفسروا عن وصول ادغار وتروله في ذلك الفندق ، الهادهم موظف الاستعلامات انه لايوجد لَّدهِ اي نزيل او حجز سابق بهذا الاسم ، فشعروا جميم بالقلق وظنوا انه قد يكرن تعرض لعملية سطو وهر تم طريقه من المطار الى الفندق الاسطنبولي، وقاموا فوراً بتقديم بلاغ الى الشرطة البريطانية الذين ابلغوهم فورا انه يتوجب مرور شهر كامل قبل اعتبار الدغار شخصا به يوجب حرور سهر عامل مبل المجر المحدة المدقاء) ان مفقودا، وبات من الجلي أن عليهم (عائلته واصدقاءه) ان يقوموا بمفردهم بعملية البحث والتقصي قبل فوات الاوان ، وترجه شقيقه "ماثياس" وبرفقته صديقه وصهره "جيرومي" توجها الى تركيا فوراً، وفي "اسطنبول" تقابلا مع صحفي تركي صديق اسمه "يورداير" ...

عثّرا على حقائبه في احد الفنادق

ساعدهم هذا في البحث وترجيه الاسطة باللغة

لتركية ، وتم أستجواب موظف الأستعلامات في فندق

اوغور بنسيون الذي قادهم الى حجرة مزدوجة ألاسرة ، وهناك وجدوا حقائب ادغار واحد معاطفه ، وتأكد لهم

في تلك اللحظة أن شيئا رهيباً قد حدث له ، وابلغتهم

احدى النزيلات وهي سائحة 'رومانية' انها تتذكر ومدوله للبنسيون في وقت مناخر من مساء يوم ١٩٩٨/٤/٨ ، واكنت لهم ان ادغار قد اجتمع مع شخص مصري الجنسية وانها شاهدتهما بغادران البنسيون معاً لأحتساء الجعة ، واكدت الرومانية انها شاهدت ادغار مجددا في اليوم التالي والاحظت انه غادر حجرته في تمام الساعة الرابعة من بعد

"ادغار" مع ابن عمه "طوني" وصديقتيهما في شمال

'ئندن" قبل سفره الى "اسطنبول" بلا عودة

ربعد التأكد من سجلات البنسيون (او الفندق

والذي أصدر له بطاقة التمأن تبيُّن أن شخصًا ما ﴿ ويزعمون أنه الشخص المصري) قد استخدم البطاقة على جريرة مالطا وأنه سنعب مبلغ الفجنيه استرليني دُفعة واحدة ، وتم ايلاغ السلطات والشرطة الماطية حتى تلاحق ذلك الشخص الذي قد تكشف عملية القيض عليه سر اختفاه العفار وربما

من هو الشخص المصري ومتى غادر الفندق؟ الصغير) تبين أن الشخص المصري أن غادر المجرة نفسها التي كان ادغار ينزل نيها (بشكل مشترك معه) رذلك في يرم ١٩٩٨/٤/١٤ لكن معطف وحقائب ادغار عليت في الحجرة اثر خروج النزيل المزعوم

رسائل استفائة لنائب منطقتهم الانتخابية وعندما واجه اهل ادغار" واصدقاؤه الاحتمالات لقريةً والتعقيدات التي قد تنظري على احتمال مرت ادغار " قاموا بالاتصأل بنائب منطقتهم الانتخابية ة بريطانيا وابلغره بقلقهم الشديد كما اتصارأ بالشرطة البريطانية رابلنوهم بالملومات التي حصلوا

وانضم طوني الى الاثنين اللذين سيقوه للبحث والتقيمي في اسطنبول وتمكن بواسطة بعض المسلات والملاقات ان يتخلفل في عالم اسطنبول السفلي واكتشف أن نسبة كبيرة من اللاجنين ومن مختلف الجنسيات في اسطنبول قد يتعاملون مع بعض المجرمين والقتلة من اجل الحصول على اوراقهم الثورتية وجوازات سفرهم ويطاقات اعتمادهم المصرفية

مؤشرات وصلات مع اللاجئين

عليها في اسطنبول الكن الشرطة (كما يزعمون) المتأخذ شكواهم وقلقهم على محمل الجدونسا بل البعض عن احتمال وجود مشاكل عائلية وراء

(لكنهما يزعمان في حديثُما لمجلة بريطانية : " أن

يترقعان ركماً هو واجبهما بالضرورة) ، اما

بطاقة ائتمانه استخدمت في مالطا

وبعد مراجعة البنك الذي اودع فيه "ادغار' نقوده

پدون میرر ..(..).

بحرسان البريطانية فقد أصرت على مزاعمها السابقة بان عائلة "ادغار" مصابة بالهلع والفرع

معلومات من الانتربول

وابلغهم البعض في عالم الجريمة ان ادغار أند بكون مقترلاً من اجل الحصول على جواز سفره ريطافة

اقدم قوة جوية

عائلة "ادغار" واصدقاؤه امام مجلس الوزراء

البريطاني يطالبون حكومتهم بالتدخل لكشف

ए १ विक्

وفي هذه الاثناء حصل اهل "ادغار" على مطومات

مؤكدة من الشرطة النوابة (الانتربول) أن جواز سقر

ادغار" قد استخدم في عبور الصدود بين بلغاريا" الخار" قد استخدم في عبور الصدود بين بلغاريا" واليونان"، وفي مرحلة لاحقة اللغهم الانتربول بالعشور على جثة النغار" في مضيق اللوسقور" وتأكد لهم انه قد تلقى ضرية من الخلف افقدته وعيه ثم التي به ليموت غرفا في مضيق البسئور"...

القاء القبض على المصري المزعوم

(المزعدوم) في مالطا ويتوقع ان يتم تسليمه الى المنطقة المساوي المنطقة التي وقعت الجريعة على ارضها ، كما يعتقد أنه المتهم الرشيمي الوحيد في جريعة القتل وانتحال المنطقة وستوجه اليه تهمة القتل المعد في المحاكم التركية وذلك فور وصوله الى تركيا.

وفي هذه الاثناء ريعد مرور ثلاثا اشتهر كاملة علم اختفاء الدغارا تم القاء القيض على الشخص المصري

اقدم قوة جوية مستقلة هي "سلاح الجوي

الملكي البريطاني" الذي بدأ العمل في

شهر ایار ۱۹۱۲ ..

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارتصة أر حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٠١٩، او الاتصال بهانف ١٠٥٠، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشاء بوم الاحد. أتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى..

يتنزوج غيرها لانه اكيد رايح يظلم اولاده باحضار أمرأة غريبة عليهم.

سامر عبد الله

يعني مثلا هناك زوجة تهص العائلة زعات مع

زوجها وتركت أولادها وطلبت الطلاق.. فهل

هذه أم التي تفضل مصلحتها الشخصية على مصلحة أولادها.

مماد خداش

الحياة بدها تمشي ولازم الاب يتزوج مرة الغري في حالة وفاة روجته.. ولكن الاختيار

يجب ان يتم على استاس النظر المبلدا

معمود نضل

بسبب القصص وتحريض الاغرين لهم يعثي

مازن عليان

في غالب الاحيان تكون زوجة الاب سلبية

مع اولاد النزوج.. ولكن

مرات بتكون بنت حلال

بلال ریان

زوجة أب بس بصراحة مليحة معي أنا ما بعرف الفرق بينها وبين الام

المقيقية لان امي ماتت

وانا طفل مىغىر.

انا شخصيا عندي

وما بتظلم الاولاد.

هم من يخلق حالة العداء أولا.

بصراحة مرات الاولاد بيظلموا زوجة الاب

احيانا زوجة الاب بتكون احسن من الام

في الموروث الشعبي تحتل زوجة الاب مكانة سيئة وسلبية تأثّرا ربما بالتجرية المعاشسة احسيانا وفي احسيسان اخسرى بالقصص والمكايات التي قرأت في مراحل الطفولة.. ولكن بالمقابل اثبتت التبجرية المعاشسة الله زوجة الاب لم تكن على الدوام كائنا سلبيا بل لعبت في كثير من الاحوال دورا ايجابيا مع اولاد توجها.. هذا هو موضوع استطلاعنا لهذا العدد..

جرير فريسات

من خالال قاميم الطفولة تكونت لدي فكرة سلبية عن زوجة الاب لكن ويصراحة لدي اكثر من صديق عاشوا مع زوجة أب الا ان حياتهم كانت ممتازة ولم يجدوا مدخلا الشكرى اطلاقا..

محمد صائح الدبعي

اعتقد بانه لا يمكن وفي أي حال من الاهوال ان تكون زوجة الاب جيدة ولو كانت جيدة فسيكون السبب هو الاب الذي يقف

معجد خالد فنهجات

انا شايف انه مسألة منطقية انها تكون زوجة الاب مش جيدة جدا مع أولاد زوجها لانها مسألة تخص الطبيعة نفسها فلا يمكن لاي امرأة ان تحبّ انسأنًا اكثر من اولادُها. ۖ

هابس معمود

انا رايي انه زوجة الاب مش مطلوب منها ان تحل محمل الام الصقيقية ولكن ما هو

شاد ی مربیات لا يمكن لزوجة الاب أن تحل محل الام مهما حاولت فأنها ستبقى في النهاية زوجة

اب تهمها مصلحة اولادها بالدرجة الأولى.

مأمون تطيشات انا رأيي انه الآب اذا ماتت زوجت ما



۱۹۷۸/۱/۷ في قاعدة سارجنتو كابدال.

معمد خالد اول مولود في القطب الجنوبي اول مولود في القطب الجنوبي حسبما هو مسجل في كتاب

میسی ابو هسلة مش دائما زوجة الاب سيئة ومش دائما جيدة رهاي طبيعة الانسان. مش ممكن تكون زوجة

مقطتني بهس درو

جينيس هو «اميليو ماركوس بالما » في الارجنتين حيث ولد في

مبد الله عوض اذا ما انجبت اولاد ممكن تحب اولاد رُوجِها وتعاملهم كُويسٌ بس اذا أَنجِبتُ اكّيد رايحه مشاعرها تتجه ناحية اولادها. انا باحس انها زوجة الاب مظلومة لانها

نور الدين هامد

يا الحي والله زوجة الاب مش ممكن تكون مثل الام.

**عالم عرابيي** بالعكس انا زوجة والدي كانت زي امي بالضبط كانت بصراحة بدما بس ترضينا.

اعامة تونين

هسين المور اني

زوجة والدنا كثيرا بس الآن علاقتنا معها

منذر الشريدة

بصراحة واحثا صغار احنا اللي ظلمنا

لاضطهادنا .. وكان عادلا جداً ،

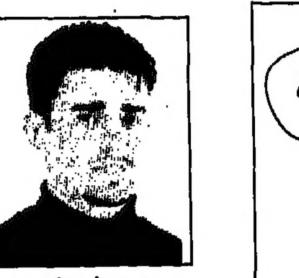
ممتازة جدا .. لانها كويسه.

زوجة والدي مش كويسه بس بصراحة والدي من طبيعة حازمه لم يترك لها المجال

اشرف الجمال

زي ما بسمع بصراحة زوجة الاب بتكره

بعرف. بس بصراحة كويسه. وتظل زوجة الاب انسانة لها همومها وطموحاتها واحلامها التي يجب أن تراعى، انسانة والانسان دائما بيحب نفسه اولا وفي نفس الوقت ان تتسقي الله في ابناء زوجها اليس كذلك؟



هرير خريسات

ايمن الكردى

عبد الناصر زعرور

كويسته يمكن لانه ما انجمبت اولاد ما

زرجة والدي محترمة وعلاقتنا معها

على الاقل زوجة والدي احن علي كانت





شادی عربیات

الثلاثاء



عمر النادى

خطر الاوتونومياني الـ(١٨)

ما الذي طرحه الوزراء الاسرائيليون خيل المتماعهم الاغير وما هي الغطوط السياسية التي طرحوها خيل المرحوها خلال الاجتماع ؟ ومن هم الوزراء النيز خرجوا باخطر القتراح ولاول مرة في تاريخ الولة المددة ؟

اسمق مردخاي، ارتيل شارون، ايلي سوسا. افيندور كهلاني وموشيه قصاب المكلف بمالجة الله الشيون العربية، مؤلاء الزمرة الدمنون على الم العربي اجتمعوا ليضعوا خطة او ما شاب إس العربي اجتمعوا ليضعوا خطة او ما شاب إس القضاء على الفاسطينيين في مناطق ۱۷ او الشتات او مهاجمة الدول العربية المجاورة انما المواطنين العرب الفلسطينيين في مناطق الـ ٤٨.

واعل المضاوف في الجانب الاسترائيلي كانت المحادة المحاد لتطورات الايدولوجية والانعزالية في الوسط العربي

ثقافي وتعليمي ومؤسسي وسياسي حكما أن البنا التحتية القضائية واللغة العربية الرسمية تؤكد هنا الترجه والتهيؤ.. وأضاف التقرير أن هذا التهم، سيستمر أذا لم تتخذ المكومة الاسرائيلية سلطة من الخطوات باتجاء صبهر المواطنين العرب في اسرائيل وتعزيز المساواة بين الطرفين. ولعل المضاوف الأسدرائيلية من المامة كبان فلسطيني يؤدي الى احداث زعزعة في وسط عرب اسرائيل ويعزز التطلعات الوطنية الانعزالية لليهم يؤكد على ضدورة اجراء خطوات الحد من فنا الخطر الداهم وايجاد استراتيمية للعمل في الرسا العربي لشله حركيا وغكريا وغلع جنور فكرة الكيان الفلسطيني داخل الدولة الاسرائيلية مهما كالذ

وزير الامن الداخلي كهالاني -صرح انه لم بدد الشرطة قدرة في التعامل مع السطينيي ١٨ -راكد على ضرورة التصرف الفوري والعاجل أضعان رضع

الاولة الاسرائيلية.
الان هل يمكن القول ان المكومة الاسرائيلية لا
انجزت مشروعها البغيض في مناطق 17 والقاع
حويدات المعركة مع فلسطينيي ٤٨ اللين وعلى ما
يبدو قد اجلت مواضيعهم الى حين الانتهاء من وضع
الفلسطينيين في ٦٧ والقطاع حويات الامر لاي عرب ١٤ انهم فعاد أصبحوا مواطنين اسرائيلين بتنسن
 بكل ما يتمتع به الواطن الاسرائيلي لهذا وبالقابان بحل من يتمنع به الواطن الاستراتيني تهدا ويسابه المجب الرد على هذا الاجتماع وما تقرر عنه بعدا عربية اعبلامية موجه الفلسطينيين في مناطق ألا اللهمة المسلمينيين في مناطق ألا المحمل على افضال اي مشروع او اجراء اسرائيلي بحقهم لا ليكونوا اسرائيليي الهوية او ليحافظوا على وضعهم الاجتماعي والمادي -انما لتبقى الارض والمسدة والشسعب في 18 والد 17 -والقطاع ارض والمسدة والمسابق الرض والمسدة والمسابق الرض والمسابق المسابق المسا والمستحب في 20 والد 17 موافقة ع المعاولات والانفاقيات الفاشلة التي ساعدت الاسرائيلية في تجزئة الشعب الواحد الى اجزاء والعبل على الجداد

المستحيل يحدث بين الحيوانات، فعلاقة الصداقة التي

تربط بين الارنب الذكر وباني، والتعلب الانثى الصغير «كاب، في «محمية وايلد

لاَيْفُه فَي «بروكسبورن» في بريطانيا اصبحت ممكنة وملفتة وكُثيرا ما بشاهد «باني » يطارد «كاب»... لقد انقلبت الادوار رأسا على عقب.

زواج التواثم

بسبب ارتباطهما الدائم ببعضهما البعض فإن التوائم اجيل، (على اليمين) و«مالز» (على اليسار) وجدتا ضالتهما في زوجين من التوائم ايضنا وهما ونوغ» ( على اليمين و «فيل» ( على اليسار) ... وهنيئا

لا يبالي

كاملة راح هذا السياسي يدقق بالتصريحات... وبعد انتهاء

الاجتماع سأل صديقه:

- وانت، ما هي اراؤك في الموضوع؟

فأجاب الممثل و، هو يتثام:

- انا مثلك تماما، لا ابالي به.

كان يحضر اجتماعا انتخابيا عقدة صديقه .. وطوال ساعة

# (U20a,)) Idkiaō



سقط فرخ البوم الصغير من عشه وسلمه المارة الى محمية الحيوانات في منطقة «ربد بنغ» بانجلترة ونشأت علاقة صداقة حميمة بينه وبين القطة «كليو» وكانت هذه اللقطة الفائزة بجائزة مجلة انجليزية. تمريه الرقص مت اللب

يبدر ان دناعومي كيمبل، ( السوير موديل بالطبع) قد وجدت ضالتها في وسيلة الركوب الملائمة رهي «الجمل» وذلك خلال زيارتها الى ددبي» التي جرت مؤخرا من اجل افتتاح فرع «مقهى الازيا» الضاص بها هناك. تعتزل العمل في ساء الثامنة



خمرها BALL

المائية المادين عليك و

المجور الامريكية «لوسي جيامبورو» (٨٨) عاما اعتزات العمل في الاسبوع الماضي نقط ولم تعد تأتّح صالونها المتخصص بقص الشَّمر في مدينة مَّفيلاداًلْفياء، وتأمَّت ولرسيء بقص شُعرهاً بنفسها قبل اعلاق محلها نهائيا بعد خمسين عاما من الخدمة المتواصلة ومن الملقت ان أعمار ربائتها الدائمين تتراوح بين (٦٥)

الامريكية «تامي» (٣) سنوات تتمرن على رقص البالية مع كلبها المدلل

## معطأ عن

ممثلة سمعت احدهم يتحدث عن عمر صديقة مشتركة وهو يقول:

- ان المرء لا «يعطيها» سنتين سنة فكانت مالحظة

- لا اهمية لذلك، فهي سترفضها.

غزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية الحث عن حل لها، نما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ٩١٠١٩١ او الانصاف بهاتف ٩١٠٢٥ والمربدة في خدمتكم ليلا رنهاراً على معار أيام الأسيوع باستثناه بوم الانحد التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم ابنما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى..

# درية

اكبر عدد من الذرية اشخص واحد حسبما ذكرت الروايات،

كانت له مولاي اسماعيله (١٦٧٢-١٧٢٧) حاكم المغرب الملقب

بالدموي حيث انه انجب (٥٤٨) صبيا و(٣٤٠) بنتا. عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية ار قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥ والجربدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأسوع باستثناء بوم الاتحد التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

المثلة الذكية:

عمان ـ الأردن

المدد

فرخ البوم والقطة

ابشع جريمة في تاريخ المجتمع الفلسطيني

# غبی طو لکر م

### طولكرم - الطفة الفربية

عندما تصبح لقمة العيش صحبة المنال وسط بحر من المسزوليات تمبيح الحياة ضيقة برجه اصحاب هذه السؤوليات.. وبالتمالي تكون الحلول الخملاص خارج نطّاق العبقل والمالوف لدى

فنفي مدينة طولكرم ووسط سكان المدينة اقدم عبد اللطيف حسن (٥٠ عاماً) على قتل اطفاله الثلاثة احمد (۵) سنوات سسسلام (۲ سنوات) واماني (سنة ونصف) وذلك بواسطة سكين مطبخ ايلة الخميس ٢٠/٨/٢٠ وقد قام فور تنفيذ جريمته بتسليم نفسسه لاقبرب مبركيز امنى وحبول تفاصيل الجريمة هسب وسائل الاعلام الفلسطينية فقد كانت كالاتي:

اصبحت الحياة بينه ربين زوجته (حليمة) (٤٢ عاما) مستحيلة بفعل خلافات معيشية لكربنه يعمل حارسا ليلياً وبدأت تتسم هذه الخلافات الي بعيدا عن المشاكل بان قام يتطليق زوجست وترك منزل الزوجيسة لها ولاولادها العشرة ولكنه بعد سنة من

اول نيلم

أول فيلم (على لفة من الورق وذات خساسية عرضها

٩. ٥٣ ملم) مازال محفوظا جاء من الة تصوير كان

يستعملها هاو واخذ الصور في اكتوبر ١٨٨٨م في حديقة

عمه بسرعة «١٠-٢٠» اطار في الثانية.

الى منزله الراحة نهارا ليعود لعمله ليلا.. وحاول اصملاح ذات البين دون شنزونه فوقع اختيباره على احدى جدوى فهذه الضلافات غالبا ما كانت قريباته المعروف عنها الاستقامة تاخذ ابعادا غير عقلانية وغير منطقية وحسن الاخلاق وتم الزواج بينهما مما جعله في حالة يرثّى لها من الهم والغم وفي يوم الاربعاء ٩٨/٨/١٩ وشعر عبد اللطيف أن الاقدار بدات تضحك له مرة اخرى عندما وجد في زوجته الجديدة كل المراصفات التي يبحث عنها فهي انسانة محترمة جداً وتنأى بنفسها عن المشاكل واثمر هذا الزواج ثلاثة اطفسال هم احسمد ه سنوات، وسسلام ٣ سنوأت، وامساني ولكن الاقدار ابت على عبد اللطيف استقرار حياته.. فقد تعرضت عائلته الاولى الى اشكالية قانونية ادت الى اضطرارهم الى اخسلاء المنزل الذي يقيمون فيه، فلم يجد ألاب عبد اللطيف بدا من المواضقة على أن تأتم طليقته واولاده للاقامة معهم الى ان يمن الله عليسهم بحل لهذه الازمـة.. وأكن الفلانات سرعان ما نشبت بين طليقته وزوجته الجديدة واصبح دون مسشساكل بين هذه الاطراف

طلاقها بحث عن زوجة ترعاه وترعي

واصبح عبد اللطيف لا يجد اي فرصة لراحته وهو الحارس الليلي الذي ياتي

تهديدها وغسادرت في ذلك البسوم معتصمة في منزل الجيران المجاورين لمنزل زوجها.. ولكنها لم تستطم النوم فبقيت عيناها ساهرتين الى أن طلع سباح فجلست على بأب المنزل تنتظر اطلالة اولادها الذين اعتادوا , اللعب امام باب المنزل في مثل هذا الوانت لكن حضور رجال الشرطة ويكثافة الى المنزل جعل كل مخاوف العالم تتدافع الى قلبها واسرعت على الفور محاولة الدخول الى منزلها واكن رجال الشرطة منعوها من الدخول وحاوات افهامهم بانها تريد الاطمئنان على أولادها الا أنهم أضبروها بأنهم







والابنة.. ومع استمرار التمقيق فقد

أكتشف رجال الشرطة حقائق مامة

كانت سبيلهم للكشف عن الناعل

الحقيقي والذي لم يكن سوى عشيق

الزوجة والذي يعلمل مسيكانيكي لي ورشلة الزوج ... الذي استنامته على

هذه الاحداث كلها جرت في مدينة

حلب في سوريا خلال هذا الأسبوع

بيته وأسرته ولكنه خان الامانة وإقا

خزنتها المكونة من مصاغها اللهبي وأخويشة ألعمر.. وعلى الفور قسامت بابلاغ رجسال الشسرطة العساينت والتسحقيق في السرقة كانت قد تمت بون كسر او خلع فقد اتجهت والمسقسقين الى كسون على القور تم القبض على شقيق الزوجة ووالدهأ اللذين كانا قد قدما

بدايات الغيانة

توسم عبد القائر زوج انصاف

من مدينة اخرى لزيارة الشقيقة ي معناطبيس بفينل إ

# اول صور متمركة

اول صور متحركة اخذت على يد «لويس اوغسطان» في القرن التاسع عشر فقد استطاع اظهار اشكال اشخاص باهتة على حائط ابيض في مؤسسة للصم في نيويورك بين

٥٨٨١ و٧٨٨١م..

نظرته خائبة فيه فقد بذل جهدا

واضحا في عمله الامر الذي دفع عبد

القادر للاستعانة به والاعتماد عليه في

كُل شيء، حتى في شوّونه العائلية

في زياراتها المختلفة.. وببدو أن هذا

المصرمة بين الزرجة وبينه حيث كان

يستغل غياب الزوج وسفرياته المتعددة

لتحصويل منزله الي وكسر لمسارسية

الماحسة ولم يكتف بذلك بل بدأ

بالتخطيط لسرقة المنزل بعدما لاعظ

بالاضافة للمصاغ الذهبي الذي تقتنيه

الزوجة.. فاستغلَّ علاقته بها بأن قام

وجود اموال كثيرة لديها في المزنة

بسرقية المفاتيع والقيام بعمل أسغ

اخرى عنها .. وكونة كان يعرف مواعبد

خروجهم فقد استقل خروج الاسرة أزيارة

منزل شقيق الزوج في مدينة اخرى فقام

بالتسوجسه تحت جنّح الظلام الى منزلّ

عشيقته وقام بسرقة ممتلكاتهم المالبة

والدَّهبية.. وقد تم اكتشاف الأمر علما

ادلت الزوجة يشكوك لرجال الشرطة عزك

ولكنها لم تدل باعترافات تغمس علاقها

المصرمسة به وتم القسبض عليبه وادلى

باعترافات كاملة بدءا من علاقته المرمة

ورغم هذه المعلومـــات الا أن الزدي

رفض تطليقها على خلفية عدم لهياع

بها الى خطوات سرقة منزلها..

عزيزنا التاري ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥١ او الانصال بهاتف ٥٦٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا ويواا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها .. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها

الذي ينوي بيع سيارتيه

أوفى منطقة زراعية طلب

الدكتور من يوسف التوقف قليلا لقضاء حاجته.. ولدى

عودته الى السيارة قام باطلاق اربع رصاصات على

رأس يوسف الذي كان يجلس خلف مقود السيارة وهو لآ

يعلم عن المخطط الجمهنمي شسيتا .. وكمانت

الرصاصات كفيلة بمقتلّ يوسف على القور..

وقام الطبيب بمغادرة الكان بعد أن استولى

على حقيبة النقود وتوجه الى منزله وقام

بتغيير ملابسه ثم اتجه الى مكتب يوسف

واشتقنائه ،، وعندمنا بدأ القلق يسناور

اشقاءه حول اختفاء يوسف بدأ الدكتور

بالبحث معمهم عن يوسف واعياهم

البسمت دون جسوى .. وكنانت النقطة

الماسمة هي حديث الإم التي اكدت

فيه ان وادها يوسف قد ابلغها صباح

البوم بانه على موعد مع الدكتور

فلان، فقام رجال الشرطة على الفور

بالقسيض على الطبسيب الذي انهسار

وبسرعة معترفا بجريمته وقام على الفور

بالاعتراف بمكان يوسف والسيارة وارشد

رجال الشسرطة عن مكان الامسوال التي

هله العضاصيل حتى الان.. ولا زالت

القضية تنظر في المحاكم السورية.

استولى عليها بعد جريمته.

عن مهميته الإنسانية وقام بتخطيط وتنفيذ جريمة قتل بشعة راح ضحيتها صديقه بوسف (٢٦) عامًا الذي طالما منذ له يد المساعدة علدما لتعرض لازمات مالية من صنع يديه بفعل أفة القمار التي تمكنت منه.. وكانت الكافأة لهذا الصديق الخلص هي قتله وحرمان اطفاله منه..

وكانت لفاصيل الجريمة التي وقعت في مدينة دمشق قبل اسبوعين وحصلت حوادث الساعة على

تعارة سيارات

\_تمعنا الاردني الأمن

المتتح يوسفن وأشبقناءه عيد السلام ومنالد مكتبنا لتجنارة السيارات في مَنْظَفَةُ مِنْوَقِي السَبْيَاراتِ في ريفِ دمشق.، وبتيمة حسن اخلاقهم وتعاملهم العبيد اشفكس ابرا كبيرا على عملهم الذي ازدهر بشكل جيد الذي النفل ارباحا كبيرة لهم. وكان ذلك سببا في ظمع البعض ومستدهم. وسببا في نشوه علاقات مداقة بينهم وبين الكثيرين ومن شمنهم الطبيب الذي كان باتي الى مكتبهم التستلية والتحديث معهم، وتحول بعد فترة الى -علاقة منداقة عميقة مع يوسف خصيصنا فكانت هذه

الصداقة بنبيب في أن يقتم قاب ليوسف ويشكو له ممومه وستأعيه المالية بقبعل افة القمار التي ادمن عليها والتي كالتي سبيها في غييق حالته المعيشية ومشاكل متعددة مع روجيته وصاحب البيت الذي سِكته والذي بِطَالِيهُ بِأَيْجِاراتِ مُبَاحْرة عليه. وكثيرًا ما قدم له يوسف مينالغ سالية لاقالته من عشراته بالإنسافية للنَّمِسَائِيَّعِ لِلْتِكُرِيَّةِ بِالْاقتلاعِ عن هذا الرض الذي ادمته وهو القسيان واكن كل هذه النصائع كانبخ تدهب الترأج الرياح

ويدوان جلوسته في الكتب ومياقبته المسالغ المالينة التي تدخل وتخبرج كانت مدعاة لاثارة نوازع الطعم لديه ليدا يعد العدة للاستفلاء غلن سلغ مالي كبير وياي وسيلة وكانت الخطة وكأنت الجربسة مقام في احدد الايام بابلاغ

يرسف بأن رجلا هامنا في النولة بنوي بيع سيبارتين يملكهيمنا سبب ضائفة منالية الث به سعر متخفض. وهفر أيوسف فاتفق مغه على عدم أبلاغ المند بالامر منعا للاحراج الرجل المهم الذي يرغب في ابقياء الإمر بنسرا وكان الامر على هذا النحو هما ولكن في صبياح اليبوم الذي كان موعدا للقباء منع الطيبيت واثناء

استعداده للخروج امسرت والدته على معسرفة الجسهة التي يود الذهاب الينها وحاول التهرب من نظراتها الاأنه لم يفلع فاخبرها بالامر . وحمل معه قبل مغادرته حقيبة تحتوي على مبلغ مليون ليرة سورية ودهب الى موعده مع الدكتور واستقل الدكتور سيارة

يوسف وانطلقا الى خارج المدينة باتجاه الرجل المهم

الاشضاص (٣٧) عاما بالتعارن مع زرجته على قبتل الصديق الخائن (ميز) الذي خبان ثقة صديقه واقام علاقة غير شرعية مع زوجته بون علمه وكانت هذه العلاقة تثم تحت مسمم ونظر ابنائها الثلاثة والتي اكبرهم لا تتجاوز الثامنة من عمرها فقد كان هذا الصديق بدخل الى منزل صديقه في ظل غياب الزوج نی عمله الذی یستغرق سحابة نهار د ویعود الى منزله ليلقى بنفسه في احضان منزله المتداعي بفعل سلوك الزرجة واستمر الوضيع على هذه الشاكلة والمنوال اشهرا طويلة ولكن الطريق الحرام لا يد ان يجد نهايته ويبدو ان

عندما تنساق الام والزوجة وراء

شهوتها ورغباتها متناسية ومتجاهلة

اطفالها الذين يفقدون براجهم

وكرامتهم على مذبح سلوك الام التي

ترتكب افعالها الفاضحة وهي بهذا

ما يجري امام الطفلة ونجوى، قد اثقل

ضميرها فقررت ان ترتاح فقامت باخبار والدها بالامر.. الذي صدم بالرقائع نقام على الفور بمواجهة زوجته بهذه الوقائع فدخلت في نوبة بكاء شديد امامه واقتعته بان ما جرى هو بسبب صديقه الذي قام باغتصابها في غيابه وبدأ بتهديدها بالامر وحتى لا يفتضح امرها لنصاعت لرغباته المتكررة وتصديقا لكلامها عرضت عليه أن يقرمنا بقتله.. وصدقها الزوج المسكين وقعلا بدا يخطط معها لقتله .. وكانت الغطة كالاتي .. بان يبلغ ممه صديقه بانه ذاهب في مهمة عمل الى مدينة اخرى وسينام في تلك المدينة.. وفعلا حضر الصديق الخائن الى منزل مه فيما كان مه بختبىء داخل المنزل.. ولدى دخول الرجل الى غرفة النوم مع الزوجة قام دم، بالتسلل الى الغرفة وقام بطنته عدة طعنات ثم قام هو وزوجته بتقطيع الجثة تحت سمع وبصر الابناء ثم قاما بدائنها في مكان متعزل.. وعادا ادراجهما الى المتزل وبدأ ممه يحاول هو وزجته السفر الى خارج البلاد دون جدوى وفي المساء كانت الشرطة تحيط بالنزل ولدى سؤالهم دمه عن الضحية انكر معرفته لمكانه.. ولكن ضابط الشرطة لاحظ بكاء الطفلة ولدى سنؤاله لها قنامت بالبوح بتفاصيل الجريمة التي ارتكبها والداها.. فتم القبض عليهما واحيلا الى القضاء الذي حكم عليهماً بالسجن المؤيد فيما احيل الاطفال الثلاثة الى دار رعاية الاطفال..

العدد ١٨٩ . عمان - الاردن

اعترنت بتفاصيل المريمة

## اول تسجيل نيديو

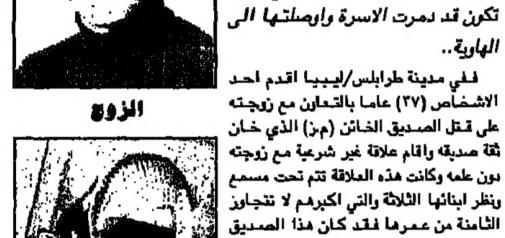
السكندر بونيا توف كان اول من عرض شريط فيديو سنة ١٩٥٦م، واول تجربة للفيديو المنزلي جرت في ستيودوهات الاذاعة البريطانية في ٢٤ حزيران ١٩٦٣م.



# اول تمربة علنية للتلفزيون

اول تجربة علنية للتلفزيون كانت في ٢٧ كانون ثاني ١٩٢٦م على يد مجون بيرده في سكرتلندة، عندما استطاع نقل صورة مشوشة على بعد بضعة امتار، وتتالت التجارب وتحسين القطع، ودشن هبيرده اول بث تلفزيوني عبر جهاز للبث في محطة الاذاعة البريطانية في ٢٠ ابلول ١٩٢٩ رياشر بتسويق اول اجهزته التلفزيونية واول بث العموم على ١٠٠٠ خطا، تم بين ٢٢ اب ١٩٢٢ و١١ ايلول ١٩٣٥م.

عززنا القاري... اذا كانت لدبك او لدى معارفك تضد أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكنابة لمرادث الساعة، على قاكس ١٠١١١ او الانصال بهانف ٢٠١٠ والجربدة في خدمتكم ليلاً وتهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، يوم الاحد. التسلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...



البكيسسرات: اللي بنده يتسمسمب يروع يلمب مسلاكسمسة

احمد الرّعبي وعمره ٢٧ عاما قال: •انا

من مشجعي النَّأدي الفيصلي ومتعصب له..

واعتقد أن التعصب والمماس شيء ضروري

\*اللُّمَبِ الْمَلُو\*

يوسف الملاك وعصره ٢٠ عاما قال:

التسعيصب الرياضي يجب ان يكون العب

الحلو بغض النظر عنَّ اسم الفسريق.. وانا شايف ان الوحدات هو الفريق اللي بستحق

الزعسيى: انا اتمىمب للنسيسملي بمسدف تمسيس اللم

لتحميس اللعيبة في الملعب!»

بتشجع لأن لعبه حلو كثير،

يىزيىد: الواهسسد يروع يسف كسسرتونية بييض

# غصبا عن الزعلان والراضي حول التعصب الرياضي

### هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع الرياضي استطلاعا حول التعصب الرياضي لناد دون الاخر وميدي صبحوبية هذه الظاهرة حيث التبقينا بعبده من المواطنين وسألناهم عن ذلك لنتابع منعنا الاجنابات المضتلفية التي اخترناها لكم.



عمر ز هران





### يزيد الفضول

في ارائهم وعقائدهم..

الزنادقة

هم نفر ظهر امرهم وعرفت مقالاتهم في اواخر الدولة الاموية

واوائل الدولة العباسية وهم يرمون باضمار الكفر وانكار وحدة

الاله والميل الى ان للعالم الهين كما يقول المجوس، ويتبع ذلك

انواع من الاباحة واستحلال المحرمات والخروج مما يألف الناس

### \* روح ریاضیة» والتقينا عامر عمارة وعمره ١٥ عاما فقال: دالروح الرياضية هي اساس التشجيع للكل ويغض النظر عن النادي.. ومع ذلك أنا اكره التعصب وافضل التشجيع بروح

أما يزيد القضول وعمره

١٢ عاما فقال: والشغلة مش

سستاهلة تعصيب ولآ

تضشیب لانه ما فی نادی

على مستوى الاردن بستاهل

التشجيع وكلهم لعبهم ستوك

والواحد يروح يسفله كرنونة

\*Ides eses»

وعسمسره ٢٩ عنامنا فيقنال:

ەالرياغىـة اسساسـا اخىلاق.

ونوق وفن واللي بده يشمجع

بتعصب يروح بلعب ملاكمة

أحسن اله وألنا .. وضروري

الانسان يكون وفي للقريق

اللي بشجعه بس حسب

\*امر مشروع\*

مامياً: والتنافس بين الاندية أمير مشروع

وجيد وممكن انشباب يلاقوا طريقة لتصريف

احباطاتهم بالتشجيع.. بس المهم البعد عن

\* هکام و تمصب\*

«التعصب الرياضي سببه تصرفات المكام اللي بحكموا بطريقة سيئة.. والواحد بضطر

\* **تحبیس !** \*

ليُّ التعميب من هيك تميرفات!،

اما عيد وهيه وعمره ٢٠ عاما فقال:

من ناحيته قال مراد العمري وعمره ٢١

اما جمال البكيرات

\* \* \* \* \*

٧٥ عاما حيث قال: «مش عيب الواحد

يشجع نادي دون الاخر .. والرياضة ظاهرة

صحيّة بشرط ان يكون التنافس شريفا..

وانا شخصياً من مشجعي نادي الوهدات بس للاسف متعصب لهذا النادي!»

كان لقاؤنا الاول مع عمر زهران وعمره

\* **نمیہ ستو ک** 

\*ت**مسب** دولي\* اهمد القريحات وعمره ٢٢ عاما قال:

المسجراء انا سفينتها

«التعصب الرياضي ظاهرة سلبية وخطيرة وسببها عدم الاستقرار النفسي للجمهور

وانا مؤرد التعصب على صعيد دولي يعني

مثل ما يلعب الاردن مع فرق لبلدان أخرى

\*تعصب اصلي

نواف ابو عبيد وعمره ٢٨ عاما قال:

والتعصب له اصوله وطرقه ومهما وصلت

درجة التعصب مش لازم توصل للضرب

\*ب**ندون منٹ** 

داحلي ما في اللعب والرياضة التعصب لانه

ريقول شعيب الداوود وعمره ٣٠ عاما:

والسب والخروج عن حدود المنطق،

بس على صعيد محلي التعصب خطأ!:

يس حالفانون اقسى

علاهاسور

المجتمع القبلياء

\* chiáro\* من ناحبت قال ايمن الشرقات وعمره ٢١ عاما: «كل وأهد متعصب سواء رياضيا او سياسيا يعني انسان متخلف وعزله واجب اجتماعي حتى تسير المسيرة بشكل صحياه

\* **تعبیر بدنی**\* خالد الرجوب وعمره ١٧ عاما قال: «انا

المور اليور اليور اليور اليور اليور الي والريرم مواد دعائية لمادة المسل الطبيعي في نفس الوقت تجد المنهلكين يعلنون عدم توفر مادة ومسل صافية وطبيعية ومش

مراد المعرى



اللقاء مع احد الباعة...

قال: وانا مستعد أن اشرب أي شفس مهارا يمس عواطفي تجاه النادي الذي اشجب رائزي المحالم الماني المحالم الماني المحالم الماني المحالم الماني المحالم الماني المحالم الماني المحالم المح

\*جو صافي\*

\* المظيد ويقول سامي الرجبي وعمره ٢٢ على والتعصب ظاهرة غير صحية وتعكس طروا عقلية غير منطقية واحتمال الفسارة سار

احتمال الفوز لذا فالرهان على حظ الفريق رام

رياضة بدها هيك تعصب،، ويساه \*فلط في فلط\* ويقول احمد سلاق وعمره ٢٥ عاما: «قبل ما نبحث في جدوى التعصب لازم نفكر في اسبابه الرئيسية وبوافعه.. لان كل اساسات نعشمكم ببلاش المهنة التعصب غلط في غلط!»

على التعصب! ه

ـ عمان ـ الاردن

اما ابراهیم سهمان وعمره ۲۱ عاما فقال: «لا اعتقد اننا يجب ان ندخل القرن الواحد والعشرين بعقلية

بحرك الدوري ويعطي للملاعب نكهة خاصة..

ومش غلط الواحد يتعصب بدون عنفه

\* البعد تعصب \*

متعصب حتى النفاع .. ومش ناوي اتنازل

عن التعصب حتى اشعار اخر لأنه هيك

عاطف سليمان وعمره ٢٢ عاما قال: «انا

متعصبة لان التعصب سمات

\*417\*

اما على قبلاح وعمره ٢٤ عاماً فقال: أما دام كل سنة فيه نوري وقيه كره يعني الوقف بتكرر وبتجدد بس التعمس بظل ثابت وما فيه تجديد فهو شيء قديم يجب أن ننسأها:

\*هتافات معادیة

ويقول جمعة ابو لبن وعمره ١٨ عاما: واذا كان تشجيع فريق بون الاخر بعتبر تعصبا فانا متعصب وبشدة ولما بسمع هتافات معادية ازداد تعصبا وشو ما صفت

اعتقد أن الوسيلة الوحيدة التعبير عن الحب والتعلق باي غريق هي التعصب واكن يجب ان لا يكون تعصبا اعمى يؤدي ألى التكسير

تتناقل الاوساط الطبيسة يوما



ميد وهبة

والترب

\* مرحباً یا اخ

اخترنا هذا الاسيبوع \* بالمختصر المفيد.. إنا كنت ــهنة تتناسب مع متحسسوبك لبييس أواعي بالد وحبيت أتفرج على المحلّ بس الارضاع الاقتيصادية مش راح اشتري.. عندك مانع؟! - لا.. انا بحب اربي زبائن؟ \* والله انا مسربي من بيت لمستواطن ومش راح

اربيعها لنتابع معا هذا

**\* مرحباً یا تحال** 

\* لأ أنا الصحفي.

- اتفضل الحس. `

بوحد الله با شيخ.

- شو مالك يا زلمه المس

\* مىعلش ئتىمىرف على

- محسوبك وصفي محمد

\* وصنى كيف هالشغلة

موسى المشهراوي.

- اهلا وسيهالا حسفسرتك

اللي حكى معي من

اهلي .. وما بدي حدا يربيني؟ - يا رجل قصدي بحب اكسب \* بس المرة زيونك صحفي على - يم؟! هو الصحافيين بشتروا

\* اصلا الصحافيين اكثر ناس ليسسسهم بالدر. وخساصسة في الاسبوعيات:

بأشي جنب المحل وشميت ربحة الفونيك وما قدرتش اقاوم لائد اسمي محمد هسني وعمري ٢٠ سنة ومن قلة

\* وتستيش صسار لك على \* وأكيد أدمنت ربحة القوليك! - وما لها ريضة الفونيك.. احسس من غيسرها.. على الأقل

جهة .. ومن جهة ثانية قانون المطبوعات والنشر خلا عيشة الصحافيين ستوك وسكراب. - طيب اعمللنا لقاء وصورنا # على طول . . بس تتــعــرف

المواران التاليان اجريناهما مع «بائع بالة ومعلم مناهل» فتابعوا معنا

يقول كل منهما عن مهنته.

الصبايا بس عند الماصلة بمبيروا اسسود ويفكروا انه مسلابس البسالة ببلاش يعني لما تطلب بالقطعة (٥) دنانير بقامتلوا على انهم يشتروها بشلن؟ بفكروني جسايب الملابس من

\* یا رجل هذه مولعة معاك؟؛ - يا استاذ او تقعد لك يوم بالمحل

- ليش.. مع معكم مصاري! \* لا مسا مسعنا مسمساري من

\* وكيف دخلتهم عالمحل!! - مش فاهم سؤالك؟! عادى يدخلوا \* لأ.. قصدي بدخلوا بجرأة والا

حوار مع بائع باله:

- أه.. والله في ناس يتخلوا مترددين اجر وراء وأجر قدام خاصة

بتختير وينشف هبرك وبينقصف \* احكيلنا عن زباينك كيف

# وهوار داخل مع شیخ مناحل الكل ممكن يفش. . والنمل بلسع «ا

ان تقوم بغش الناس.. الخ.

في هاي المهنة؟ - صُعوبة ما في بس المهم تكون على دراية وعلم فيما تصنع وكيف تتعامل مع هذه الكائنات الرقيقة التي لا يخرج منها سوى

**\* والقرص. ، ،** – لا يا معلم القرص للفشيم \* بس کسیف بغسسرا

يصاول خداع الناس غشاش

هاي بطعمي خبز ؟ - لا يا استاذ بطعمي عسل. \* طيب شر رجه الصعربة

والذي لا يجيد التعامل مع النحل. أ – الفش موجود في جميع المهن على وجه الارض - أسالذي

\* استبادُ وصبقي مبهنتك

ممكن يغش- انت كصيمقي ممكن

سوى سيمقونية النحل جعدين شو في أحسن من العسل كطعام

\* شسو طرائف عندك ني

\* والله أنا شبايف آني ميا راح اخذ لا حق ولا باطل معك

– لا بس احكي دغري واقعد \* بزعل منك يا شيخ. - لا تزعل.. ماي كمان لحسه.

\* طيب ياشيغ مرة ثانية بسألك شو الصعيبات اللي بتواجهك في هاي المهند؟ - لا تستتغرب آذا قلت لك انو الصعوبات تنصب على راسي بعد مغادرتي للمنحلة أما وانأ بين النحل فألحمد لله ليس عندي

### والذي لا يصسرح بما تصنبويه - يا سلام شو رائعة فعلا انو مجتمع النمل أية من ايات المالق في الاعجاز. بضاعته من عيوب غشاش الكل

# ممنى لينة

لينه (بالهاء وليس بالالف) اسم عربي يطلق على النخلة الصغيرة أو النخلة الغير مشمرة.. قال تعالى في كتابه العزيز «ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله» صدق الله العظيم.



شــيخ خليني انفذ بجلدي.. وصني المشمراوي

العدد ١٨٠٩ . عمان . الاردن

\* بدك تتجرز ؟

الغبز .. من وين يتجوز؟

وأوزع ملابس أوروبية

- في احدى المرات اعلنا عن

حأجتنا لعمال

ذوي خبرة فحضر

احد الشبان من

قطر عربي وقال

بانه قضى عمره

بين النحل وعندما

طلبت منه احضبار

بعض الضلايا عاد

ى ومعالم رجهه

بألكامل قصد

تغيرت.. وذلك من

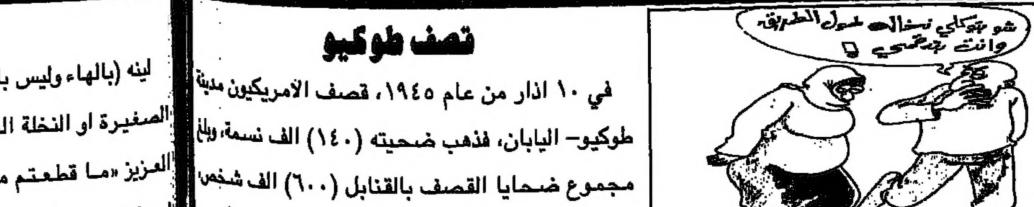
النحل رحصمل

بصفت وغادر

\* وشسر أمليساً

## دلمون

دلون.. الاسم الذي اطلق على البحرين منذ خمسة الاف سنة، وهي باللغة السومرية تعني «الجنة» وسميت بذلك لخضرتها وجمالها.



وبالقنبلة الذرية (٢٢٠) الف شهم

عزيز القارى ... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أر قصة أر حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٠٠٠٥ أو الإتصال بهاتف ٢٠٥٠٠٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأميزع باستثناء برم الاحد.

تصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربه كله

نفسى افش غلى في الصديق الراشع الغالي والزمن، واقبول له

نورت الزاوية، واشكرُك على لمحاتك الرائعة واهديّك اغنية خالد عبد

الرحمن «هَلا بك» وكمان نفسي افش على في هديل اللي عاملة حالها مصلحة اجتماعية واهديك اعنية هاني شاكر «ادفعلك عمري». [S] ميس الريم

الفنان غالد عبد الرحهن

لهم خالد من المطربين الكبارواهديهم اغنية خالد اعترف وكمان

ثفسي افش على بالصديقة فتاة الجنوب R وابارك لها بالنجاح واهديك اغنية خالد الحزن الاكيد

رواد الصنمة

نفسي افش علي في جميع رواد الصفحة واحم "ع" واقول لها

ايش بنساوي فيي هيك وكمان بدي افش غلي في عاشفة توني

ستوكدويل على اللي قالته عن خالد عبد الرحمن واهديك واهدي

نفسى افش غلي في اللي فشوا غلهم بخالد عيبد الرحمن واقول

عزيزتي القارئة. ، عزيزي القاريء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها . . وبدل ان تماتف صَحفياً في حريدة، أو كاتباء ليدت عن مشكلتك. . كن انت الكاتب وأبعث البنا بماء مع أرفاق صورتك

اعزاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على أن يكون مختصرا. . ومند الإن تستطيع قارءنا العزبِّز أنَّ تَفُشُ عُلَّكَ . . . والمراسلات عَلَى صندوق بريد الجريدة .



(Aller)

نفسي افش غلي في جميع امتدقاء الصنفحة وشامتة بثت البادية H واقول لها : كنت رائعة بما كتبتيه عن البدو الطوين، وايضا نفسي افش غلي في عاشق الاميرة الفساتئة واقسول له نقس الكلام .. وكمان نفسي افش غلي في صاحبة العيون المزيئة ل وسيف بن الكرك وزورق الخليج مرزيم وعلي الصاقد علي حواء وريم البوادي وشجون البادية وعلى فكرة انا عازم سيف بن الكرك على سمك في البحرين والتذكرة على حسابي.

سير الفرية GG

نفسى افش غلى بجميع اصدقاء الصنقصة واقول لهم وخاصنة ذات العيون الخضراء كتاباتك ممتازة وهادفة والى الامام".

ماشق العسمت

نقسي افش غلي في عناشقة الصمت Z واقول لها ائي فعلا فتاة مرحة ويحب الضحك والقرفشة كتير كتير .. رنفسي كمان افش على بالطفلة الباكية وأن اقنعها بان هذه الدنيا كلها مرح وضحك واخيرا تقسي اقش غلي في مدرسة المب .. مع رجائي احضار مشط بتعرفوا طبعا لايش .. علشان.. ذات الشمر المكنفش

Zajadi

نفسى افش غلي ويدون زعل في المعذبة ترواقول لها أن الحياة حلوة ولكن الزمان مؤلم. الباحث عن حبيبة

المرجانة

نفسسي افش غلي في المرجانة واهديك اغنية "بنت بالادي". عاشق رردة الفيصلية

صاحبه لا يؤلم الجرح الا من به الم... واهذيك أغنية هاني شاكر عروس البجر [MA]

الطفلة الباكية

فالانسان لا يخلو من الهموم والاحزان، لا تشكى للناس هما انت

میا ریتك معای...

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية، وأقول لك شكرا لقبك اجمل،

السندياد العزين نفسى افش على في السندباد الحرين [A.S] واقول الد شكرا على العزومة... ومَّذه مُبادرة لطيفة منك... وأهديك إغنية هاني شاكر «حكاية كل عاشق».

باسم وعلاء تفسى افش على المتغلغل باعماقي في باسم وابارك له بالزواج واهديك أغنية كاظم الساهر ممبروك عليك وكمان نفسى ومش غلط ى أن افش غلى بعلاء واقول له عقبال عندك وأهدية أغنية كاظم

نفسي افش غلي بالاشخاص اللي مابراعوا مشاعر غيرهم

وحتى لو كانوا اعز الناس عليهم

أو من نفس البلد والاصل ،

ويغدروا ويظلموا بتصرفاتهم

سواء بالحب او غيره ، واقول

لهم مسدق المثل اللي بقسول

مايتيجي المسايب ، غير من اعز الحبايب .

اسيرة الشوق

نفـــسي افش علي في الصديقة اسيرة الشوق .. واقول

لها أنّ كلماتك تشدني والتزامك يعجبني واهديك اغنية فيروز

نفسي افش غلي ومن اعماق قلبي بقداء طبريور ، واقول لها اني احبك واجمل لحظات العمر تلك التي ازورك واتحدث معك فيها ...

واهديك اغنية جميع اغاني مطربي المفضل خالد عبد الرحمن خاصة اغنية يتيمة فرحتي والله يتيمة

اصدقاء الزاوية

نفسي افش علي في جميع اصدقاء الراوية واهديكم اعنية كاظم الساهر العسلي بالبرد

نفسى ومنى عيني افش غلي بزياد اللي كل ما اطلب منه دفتر الشعر يقول لي انا أسف واهديه اغنية صبري عليك طال واغنية

عطني ألناي وعني

عبد الله شبيه كاظم

ذات الميون الخضراء

صوت كاظم الساهر 'Y

فترن الشعر F.S.M

ع اغنية خبروه لخالد عبد الرحمن، مدرسة االعب والقلب رعلى الملاق عنان الله الذي زلمه هالمار ال

وأهديكم جميعا اغنية كاظم الساهر سلامي".

اصدقاء الصفحة واهديكم اغنية الكريني لمفاوي الليل.

شبون البادية

المرين ومدرسة المب 5 واهديكم اغنية عبد المجيد وعليهم صابر والصبر

طول وكمان حابة افش على في السندباد الحرين واقول له اذا كان الحبُّ فَي نُظْرِكُ صَفَّة فوقها الزَّمْن داس ، فانا اقول رغم قلبي المليء بالجراح .

المن سعادة وهو اروع واسمى العلاقات الانسانية .. وأهديك اغنية مكذا

الدنيا تدور لعبد المجيد عبد الله . واحيرا نفسي افش على في جميع

نفسني افش غلى في شجون البادية وريم البوادي ودمعة الفراق واللحن

الناطق نفسي افش غلي في مدرسة الحب، واقبول لك لقبك جميل ومشاركاتك اجمل، واهديك اغنية ميادة اكان يا مكان الله كمان نقسى افش غلى بالقلب الناطق واهديك أغنية عبد المجيد عبد الله

عاشقة ميادة الحناري [R]

عاشقة بني حريط

الاصد تاء نفسي افش غلي في اصدقاء الزاوية وخاصة الطفلة الباكية واقبول لها لاتبك ولو في اوعية فالمياة لاتستمق أي نمعة با صديقتي العزيزة... مدرسة الحب \$ وأقول له : فعلا

الحب بذل وتضحية وعطاء ، كلمة جميلة حين يعبر عنها بصدق .. وكن وليضًا في على الحاقد على حواء للابد واقول له :لسان العاقل وراء قلبه صاحبة العيون الخضراء

دمعة القلب الجريح

منال فتحي

البسمة الفجولة

نفسسي افش غلي في رحال

غريب واقول له اننى اعتز بمدان الرائعة واهديه أغنية حال تفتكرني وكمان نفسي افش غلي في مدرسة الحب S واقول له كال ذوق ، وايضا نفسى افش غين حسام الجنوب واهديه لربكين وكذلك في الزمن واهديه اغنية الصد ولهجران واخبرا أنحن القلوب ومبيس الريم الرائعتين واهديهما اغنية رمش قلبي.

ريم البوادي RAM زورن الفليج مريم نفـــسي افش غلي في زيرز عبادي جوهر "غرابة يا دنيا".

الفريية H

نفسي افش غلي في لحمد الي تزوج وسافر ونسى اعز مسال امديه اغنية ميحد حمد لبغ

صاهبة الميون الفخراء

البسمة الضَّجولة واقول له ليس كلُّ ما يلمع ذهبا واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر وش اخبارك AL FREE FALL

رحال فريب ومدرسة الهب

لخليج منريم واهديك اغنية الفنار

واهديها أغنية خالا عبد الرمن "مهما تقول".

نفسي افش غلي في H لاني كل نفسي افش سي ـ ي ما اسألها عن اشي تعتذر. الخزن الاكبد ال

نفسي افش غلي في معامياً العيون الخضراء M واتول لها تلبا

عاشق اللون الاسود.

المجزاءنا: هذه الزاوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته مع ملاحظة أه النشر سيلوه حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميح الاخوة.. 4 اخا اخا

لست انا كاتب هذه السطور بل كتبها العذاب القاتل والجرح الفائر، كتبها الدمع السائل والجفن الساهر.. لست انا كانب هذه السطور بل كتبها قلبي فهو الاديب والشاعر.. لقد حاولت مرارا غسل نفسي بالنسيان كي انسى احزائي.. فاذا بالنسيان قد اصيب بداء الذاكرة. عبدالله شبيه كاظم الساهر

الى دممة الفراق

العياه جميته بس ما سيها من معطمات. ويدردن واليمان معر سيه بامان. ويصحب وحصيت واستصعير من سان المرز مهما كانت كبيرة.. تجعلنانصمد امام العواصف مهما كانت عاتية.. ولنكن كالطبور التي تشدو وتعرح رغم انها لا تعلم ماذا يخبئ لها القرر.. الا تعلمين أن الليل بعقبه النهار والتعب يعقبه الراحة.. فهل أنت معي أيتها الصديقة.. واهديك أغنية اطلعت با محلا نورها..

اعتذر لك صعب ارصف في كلام ... وش كثير اهواك ولم - ايا امد المواك المد المواك المد المواك المد المواك المد المواك المد المواك المواك المد المواك المواك المواكد المواك

IVe & IVmele

أخطر أمراض العصر

المدمات الماطنية تؤدي إلى المقه

خالد رهومي: «بناء الأجسام» تنطلق للعالمية

اقهرى أعداء صحتك وجمائك

النورس المرح

رحال غريب.

للجل وخدش البوتار

THE PERSON

امراز الساء المراز الساء المراز الساء المراز المرازم ا

نجوم وفنون

نبيلة عبيده

تعبت نفسياً..

ولم أذهب للعلاج

دعوی تضانیة . .

روجيناً: في الفن..

کل فاری، معرو،

متطلباتهن فمولة..

هناك تنازلات!

تنتظرني!

أشرف عبد الباتي:

المجلخان المطبوعان وستشفره الشر

المرد خاطر مساعة

المياة جميلة بكل ما فيها من تناقضات.. وبارادتنا وأيماننا نمر فيها بامان.. وبحنكتنا وحكمتنا والتصغير من شأن الامور مهما

كيف لا اكون هزينة والحزن اصبح جزءً مني والدموع لا تفارقني، والحياة كثيرا ظلمتني.. قلم ار بها لحظة حنان، وبحثت الماعن الحياد عن الحب ولكنه مفتود في هذا الزمان والهديك اغنية فيروز مسالوني الناس». عاشقة صرت فيروز الى عادل اماني كل الدنيا مثل بحر بلا شط ومواني اقول الوقت باكر يلتفظي.. واشوف الوقت في همي نساني

·1-0

اهداء الى بدر

دنيا المعبة دايم الدوم جوال لا بد ما لقى بالمحبة رقبين

رميتني واياك في بحر الاموال انتبتني واياكم والناس ساليين درب الهوى هما وغربال خلك بعيد عن غرام المرايين

الى فاعرة الأجيال

انت قريبة من القلب والشريان، وعبك مزروع في روحي من زمان فكتاباتك تعانق

نبض الله والوجدان، وحرنك وكأبتك من اسلوبك يتضحك، فانت انسانة جار عليها ٢٠

الزمان.. وظلمها كل الناس قدارت جراحها بكتاباتها واختارت الكتمان، احبها واعتبقها

واتمنى أن أرى أجمل عينين. ولن أرضى بأي منافس لك مهما كان لاتك الرابعة فدوى ك

يا اللب باللي عذبك طرد الازوال. طود الهرى يا اللب عنب كثيرين

اسيرة عادل للابد 平

ـ عمان ـ الاردن

الف تحية وسلام الى العبيب الفائب.. التي تحمل كل معاني العرة والكبرياء..

امل صابر 空

exiting the

الأخوة والاخوات القراء

الأعزاء التالية اسماؤهم..

نشر الصالع منها تباعا وحسب

محمد ابو نصبار، عاشق

الاحلام السعيدة، مويطي --البحرين، عاشق وردة الفيصلية

ممشاركتان»، سلطان العنيبي،

الحـزن الأكـبـر M، عـاشق

سحابةً، عاشق الليل، القرشي

شساعسر الاحسران A، ملك

المساعر، زهرة الليمون، فتون

الشعر F.S.M ،مشاركتان،

شراع الباس، احسان الزيود،

اسبيرة بئر السبع M، ذات

العديسين الفيضسراء وعيدة

مشاركات، مسوت كاظم

السساهر ٧، طارق مسلاح

سليمان التعيمات، مبالح اسير

رسائلكم ومنلت وسيجري

أختيار اخلاص اغريطات 🔁

عاشقة ميادة الحناري R

# مفتاح

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

عزوف عن الزواج

انا شاب ابلغ من العمر ، ٢٥، سنة، كنت قد احبيت فتاة حبا لا يوصف وهي كذلك، ولكن لظروف خارجة عن ارادتينا لم نتمكن من الزواج، حيث زوجها اهلها رغما عنها لاحد أقربائها، ومن حينها وانا عازف عن الزواج.. ولا اريد ان انزوج من غيرها، لان زواجها من غيري ترك في نفسي جرحا غائرا بصعب دمله، ورغم كل المصاولات التي بذلت ولا زالت تبذل من قبل الاهل والمقربين الا انني مصر على رأيي. لانه لا يمكنني ان اظلم فتاة معي لا ننب لها الا أن توافق على الزواج من أنسان فقد الأمل في الصياة. فساعدوني رجاء

عزيزي ع،ق الزواج سنة الله في خلقه، وانت لست اول من يصصل معه ذلك، فعن احبيت تزوجت، وانت بالمقابل عليك أن نصنع ذات الشيء فهناك غيرها الكثير ممن يعكن أن تحب وتبادلك نفس المشاعر، وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم.. اصرارك على العزوف عن الزواج غير منائب.. وعليك العدول عنه.. متمنين لك التوفيق.

الاطفال

انا سيدة ارملة، ولدي طفالان صغيران، ولا زلت شابة اهلي يصاولون اجباري على الزواج، وإنا متمسكة باطفالي واريد أن اتفرخ لهم وانششهم التنشئة الصالحة، ولا يمكن لاي كان أن يقبل برعاية أبناء غير أبنائه حتى وأن ابدى الاستعداد لذلك، كما أن أهل الاطفال لن يقبلوا أن يعيش أطفالهم في كنف غريب.. نماذا عساي انعل؟

الملية و.ه

عزيزتي و.ه هذا الموضوع بحتاج الى دراسة واعية، فتنشئة الاطفال يحتاج الى الكثير.. فهل انت قادرة على توفير كافة مستلزماتهم ولك مورد خاص يمكنك من الوفاء بكل ما يحتاجون اليه.. هذا من جهة .. رمن جهة اخرى الاهل بنظرون الى مستقبل البنت حيث انهم يرون ان ببت الزوجية هو ستر للبنت، ولا يعني ان تترمل البنت أن تدفن نفسها في الحياة.. هذا من وجهة نظرنا والامر متروك أولا واخيرا ولك أن توازني بين حياتك الضاصة والاطفال متمنين لك التوفيق.

وجرهاة الناور المياء

السوق، مالكة الامل.

الحياء طة جمال وحلية كمال.. يحترم في عيون الناس مساحب، ويزداد قدره، ويعظم جانب فاذا رأى ما يكره غض بصيره عنه، واذا رأى خيرا قبله وتلقاه، وأن أبصر شرا تصاماه، يمتنع عن البغي والفنتة والمدوان يضاطب الناس كانه منهم في ضجل، ويتنجنب منصارم ألله عن وجل، فمن لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الثناء، ومالت اليه القلوب رنال كل أمر محبوب، ومن قل حيازه قل احياؤه.

موقق الصمادي







# مجرم يغدع النظام العدلي

قتل (٢٥) شخصا وقضيته منظورة منذ (١٣) عاما

موضوع هذه القصة الحقيقية يبرز حالة نادرة في خسداع وتضليل وتأجيل لتطبيق العدالة والقسانون في النظام العدلي الامريكي (الذي كما يبدو يجوز فيه كل شيء) فالمتهم والمجرم المدان سلفا هو "تشارلز انغ" (امريكي من اصول صينية) لم يتهرب حتى الآن وبعد مسرور (۱۳) ثلاثة عشر عاما على جرعته الشنيعة فقط ، بل انه تمكن بالحيلة والذكاء

والمناورة من التملص من

محاكمته بالجرعة التي

ذهب ضحيتها (٢٥)

إ يصبح شائعا الا في الخمسينات.

الشريط المسجل

التسجيل المقنط اخترعه "قالديمار بولسون" الدنماركي سنة ١٨٩٨

، وانتج "التلغرافون" التي تستخدم السلك الفولاذي . وجاء الالماني

"قريتز فلومر" سنة ١٩٢٨ واستخدم الشريط وطورت شركة المانية

شخصا.

نترة توتيفه بانتظار الماكمة فكيف تمكن "انغ" من خداع النظام العدلي الامريكي؟ وسيلته الاولى كانت دراسة القانون والتخرج ليصبح محاميا لزملانه المساجين وذلك خسلال الفستسرة الاولى لتوقيفه في السجن بانتظار محاكمته (التي لم تصصل حتى الأن) ، وتمكن عبر ذلك من ابتزاز نظام دافعي الضرائب ، انه بحيلته الواسعة يستغل الجميع والانظمة اوسع استغلال.

طسلة جرائمه تؤكد وثائق الشرطة

الامريكية واهل ضحاياه الكشيسرين انه خالال العامين ١٩٨٥/٨٤ قام تشاراز انغ بالشاركة مع شسريكه المسرم مجموعه (۲۵) شخصا بريشا بالاضافة لطفلين

ضيعين وقد عذب مع شريكه جميع ضحاياه وشنع باجسادهم واحرقهم حتى الموت.. والخت الشرطة القبعق ملى

الشريك

في حزيران ١٩٨٥ حاولت شرطة مدينة سان فرانسيسكو القاء القبض على المتهم الثاني "ليونارد" لكنه لحظة اعتقاله تمكن من ابتلاع حية "سيانيد سامة" وابلغ الشرطة وهو يحتضر أن شريكه الرئيسي هو تشاراز أنغ ، كما اطلعهم قبل موته على عنوانهما السابق الدائم والذي كانا يستخدمانه كهكر مرعب لتنفيذ جرائمهما وانتقلت الشرطة رأسا الى بلدة صنعيرة اسمها والسقيل في ولاية كاليفورنيا، واقتحمت وكر الجريمة، والعصابة الثنائية وعثرت هذاك على دهليز ارضى خفي مزود بسرير هديدي واصفاد حديدية وانوات

هفرة كبيرة ومظام بشرية وبد أت الشرطة عملية البحث والتثقيب عن

الكنديين تم القاء القيض على تشاران انغ (الذين اعتبروا مفقودين في مرحلة مامن كمتهم وحيد واودع في سجون كندا" الليبرالية التحقيق) وبالفعل تمكنوا من أكتشاف حفرة كبيرة مغطاة باحكام وتقع بقرب الدهليز الاسمنتي الخفي (غرفة التعذيب) وفي العفرة عثرت الشرطة على كمية كبيرة من العظام لأنمية المعترقة وتم التأكد بعد فحوصات مطولة ودقيقة ان معظمها يعود للضحايا الابرياء الذين قستلوا على يد 'تشسارلز' واليونارد وعثرت الشرطة كذلك على اشرطة فيديو تناوب المجرمان على تصويرها لاثنتين من ضحاياهما من النساء وشاهد المحققون بام اعينهم المرأة الضحية بريندة اوكونور ومي تتوسل الطغاة ان يوفروا حياة طفلها الرضيع ، وسمعوا صوبت "اتغ" يقول لها بوضوح:" بامكانها أن تبكي وتواول كما تشاء لكن ذلك لن يمنع عنها وعن طفلهما الموت والمصير

المحتوم ». واضاف "انغ بوضوح: " انهما ان

معلش رخبره علياع اليلويه شويه

الادلة اوعن بقايا يحتمل وجودها للضحايا

يتأثرا لذلك لان قلوبهما باردة كالجليد". تبطوا عليه ني 'كندا' وبعد جربعة مقتل أحد حراس الصبود

للولايات المتحدة (لانه متهم بجريمة ارتكيها في كندا ...) تمكن تشاران من دراسة الحقوق وأصبح بارعا في فهم جميع الثغرات القانونية في كندا" ( والولايات المتحدة) لاسيما وان القانون الكندي يمنع تسليم ا متهم قد يتحرض لعقوية الاعدام في بلده واستغرفت المفاوضات (٦) سنوات كاملة بين السلطات الامريكية والكندية وفي العام ١٩٩١ تمت اعادة "تشاراز" الى ولاية كاليفورنيا الامريكية ، ومنذ وصوله بدأ انغ بالماطلة والتسويف، وكان في كل جلسة استماع ومناقشة للادلة يستعين بمحام جديد غير الذي

الجرمية وتباداوها على التوالي ، وكل واحد منهم

والتي تعنع المجرمين حرية الدراسة وسجونها مزودة بمكتبات علمية وادبية متكاملة ، وفي طروف اعتقاله في "كندا" وعدم تسليمية سبقه في الجلسة الاولى ، وهكذا تولى مامجموعه عشرة مصامين اوراق القضية

في الجريمة ويبلغ وزن هذه الاوراق والمنابز رقما خياليا لايصدق الا وهو (٦) سنة المناز بالتمام والكمال... ويخضع النظام العدلي الامريكي ويزالذ غر التغيير في احيان كثيرة ، وغني عن اللوان ذلك ادى الى ابطاء وتأجيل المكمة اسوك أو

وسنوات امتدت حتى الأن(..). وبيتسم احد الطلعين على اجرانات القضية وهو يقول: وحتى لو حوكم تفارا انغ وادين بتهمة القتل العمد في المنه الجرائم المنكورة فقد تعضي عشرسنوان كاملة او اكثر قبل تنفيذ حكم الاعدام أيه الأ اذا صدر حكم باعدامه اصلاً ...

طالب بالتأجيل حتى يتمكن من براساما

مجموعه (٥٥٠) صندوقا للادلة المادية واللغاد

والستندات التابعة له بما فيها (١٠٠٠٠٠)

مائة الفورقة رسمية تمثل التقارير التيصيرد

... وبين هذا وذاك كان بعض الماب

يطالبون بتغيير القضاة المبنين لماكث

## اتدم الاسطوانات

تحتوي مكتبة الاسطوانات في الاذاعة البريطانية على اكثر من مليون اسطوانة ، واقدم التسجيلات عبارة عن اسطوانات شمعية

الشريط البلاستيكي بين سنة ١٩٢٢ و سنة ١٩٣٥م، ولكن التسويق لم صنع سنة ١٨٩٥م.

يعود تاريخها الى العام ١٨٨٨م ، واقدم تسجيل تجاري السطوانة

المجرم الذكي تشارلز انج بانتظار مقاكمته يتلامب بالحوانين والنظام العدلي الأهريكي

زيت شجرة الدر لإزالة تجاميد الاعشاب لتنظيف البشرة الوجه والسواد تحت العينيين

و ثمزيد من المعلومات اتصلي مع خبيرة التجميل على ت: ٥٥١٨٢٤٣-عمان او ت:٩٨٣٩٨٣-الزرقاء

٣ ٥٠٠١ : من الاعشاب الطبيعية مبيض ومفتح للبشرة ١٠٠٠٪

والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من هم حولك

" (يت سندران الإعشاب لاطالة الشعر وتقويته ومنع تساقطه

- النوار السادس: صيدلية زيد:

مـقابل فندق سان روك ت:

النوار السابع صيدلية ياسمين

- النوار السابع - بجانب مبني

اللكية : صيدلية التداري ت

الصورفية : صيدلية صفاء

- ماركا الشمالية/ نزول عين

غزال: مسدلية عامد ت:

- مخيم حطين مىيدلية جرهينة

مىدلية جونية ت:٨٥٧١٢٦

الشمالي:

مسيداية برقة حقرب جبري

مىيدلية ابى عابد ت: ٢٠١٠٤٥

مسيطية مروان مقابل مدارس

صيدلية السعدي ت: ١٩٩٦٠،

الهاشمي المِنْويي : صيدلية

- نوار المنينة الرياضيية :

الوكالة ت: ۲۸م۸، ۶۹

دولات: [١٢٥٢٩]

4435700

ت:٩٥٨٠١٨٥

ت: ٧١٠٤٧

D: PFP70.0

FIFTYN

-: 1771177

E: . VA3/P3

- طبريور : مىيدلية رم

كريم غصن البان من الاعشاب

لتنحيف أي منطقة بالجسم

Carries and A

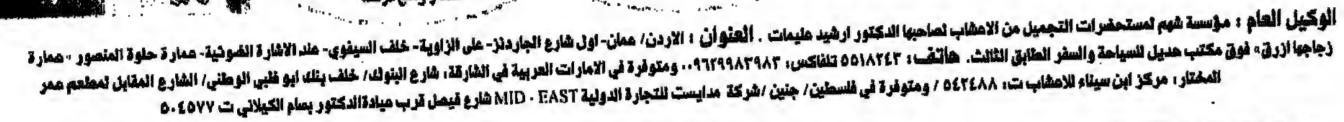
A Second

Jan Andrew

Chartenant

( Liver and All

بست كير كريمن الاعشاب ليروز



القمماري ت:۲۲۲۲۲۸

الاشرفية : مسدلية اياد

المنيدة ت:٨٨٥٧١٩٤

السيدات ت: ۲۰۷۰

العلالي ت:٥٦٤٢٢٧٤

مىيدلية القريسمة :

ماحم - صيدلية ماحص

E: · / YOAV3

EVY.YVE: &

E: 7377/3

±: . V. ΓΥ ! 3

مسالون لونا للسميسدات ت

القريسمة : صيدلية القرسان ت:

اليابودة - مسيطلية شابية

خريبة السوق - مسدلية راشد

ت تنسيّنا الله الزينة : بالمس-

Vo 177.:

C: 77A3YY3

- الاشرَّفية : صيدلية هُتا،

- جبل النمس: مبيداية اسماعيل

جبل المريخ: مسالون خسولة

# على تلفون: ٥٥١٨٢٤٣ عمان وفي اي وقت ليلاً او نهاراً على ت:٩٨٣٩٨٣ الزرقاء

مىيدلية الملبي ت:١٥٥٨٢٥

V-07170.Y

OTTYVI.

E: 3777A73

EY . . . 6 10:00

أيمان مقابل الحاروز

الكردي ت ٢٢٧٧٦٦ه

A:YY3A

E:177773

- مسويلح :مسيدلية پرسف ت

مسيدلية نورا- اول شارع

صيدلية اسماء - مقابل الجامعة

- الماردنز مجمع عبود التجاري

السيدات . Pretty-woman

- المنابلين مدينلية كليبريترا

دوار النزهة : مسيطية لانا ت:

- جبل التاج: منالون جنوهرة

اسكان ابو نمسيسر: مسيطية

- الوهدات : صيداية البراق

- وسط عمـان: صيداية المدينة-

- جبل المسين نوار فسراس

صيدلية غوزي ت: ٢١٦٤٢١٥

ميدلية راوية ت: ١٤٨٠ ١٤٤

هي نزال ميدلية عبد المك

صيدلية الفار ت:٩٩٠١،٢٠٤

سالون بسرتسي وسن

الدوريات الخارجية ت: ، ٢٤٨٢٢ه

الاردنية- بناية العامرة ت

-بياس وادي السير: مسيدلية ، ٢٣٤٤٢ . ٤ - مرج الممام : صيداية رماب S:OYP71V - ابو علندا : مسيطية ابو علندا أ - السلط صيدلية براء ت: ١٧٠٢ه و أ

- جبل الجوانة : مسينلية جبل البنين ودوار حي مسعسمس شارع السمادة : مؤسسة عبد الرماب مقابل كراج السيارات - هي نزال : صيدلية ابن رشد الداخلية ت: ١٨١٠٥ - المجل الابيض: مسيدانية عبد · القميم : مسدلية مي ابو رمان الحميد ت:٥٥ م٨٨٥ بجانب مصنع الاسمنت أول شارع - الرمبيفة: مبيداية عزيز -بجانب البنك العربي – المُعليل: مصيحليــة ننيــ 418.77:0

77018.8

2:Y171713 - الزرقاء:

- جرش: صيناية ميس الريم , - ارید: صیداُیة شطناوی - دوار النسيع ت: ١٤٢٤٥٥

صيدلية شهم بين المدرسة الشاملة

عسجلون : المركسز العسريي المستمضرات الطبية والطبيعية قرب المجمع البقعة مسيدلية نامس ت:١٩٥٥ ٧٢٥ مسيدلية السالم ت: ١٢٥١٢٠

صيدلية أربد المحيدة - شارع

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ / ١٥ او الاتصال بهاتف ٢ . ٢٥ ، ٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بعرال الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كين

فلسطين مقابل محلات ابو الوفا -- نير أبي سعيد: مبيدلية الكررة TYITTY = - الرمطا: صينلية مسام الجنيدة الرمثًا :مبيدلية عائشة ام الزيمتين ተለ**ተ**ልፕለ :፡፡ ماديا : معيدلية التيمي -- مقابل البنك

الاسلامي ت - ١٤٠٠ و ٢٠١٤٤٥٤: منينة تياسم: تبتما -- الطفيلة صيدلية رئين مقابل البنك الاهلى ت ١٧٢٤ع - الكُركة مكتبة واكسسوارات الاعتماد شارع المعارض مقابل شركة بيان التجارية - ممان : مسئلية ابو طويلة – قرب البلدية ت:١٠ ٢١٢٢٢ - الفرق: مسيطيعة ابوعليم E:YY317Y5 صيدلية رأس المعود ت: ١٥٥٠ ٢٢٢. مىيدلية ال البيت ت: ٩٩ ١٩٢٢ ٢ - الاغرار الشمالية : صيدلية المشارح - وادي مرسى: مىيدلية وادي موسى

- دير عاد: مسيلية مسالمة ١٠٤٠ ١٥٠ الشورك: مسدلية الشويك ت ٢١٦٤٧٠

# يوم غير عادي في حياة «مايكل جاكسون» غريب الاطوا

لقد اعتاد الصحفيون والمراقبون والمعجبون على مشاهدة دمايكل جاكسون، متخفيا ومتنكرا بوسائل واساليب

التمسريح ذات مرة وقالت: وانها لم

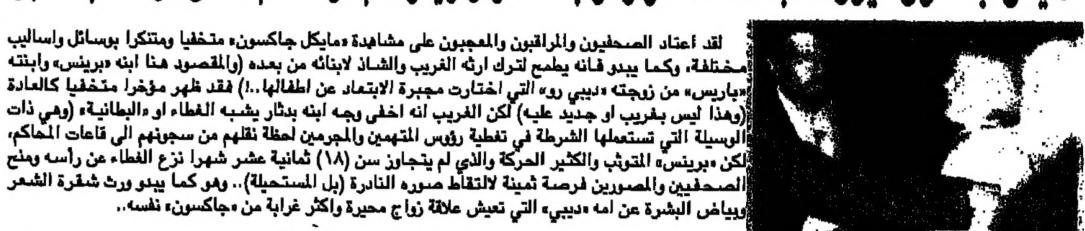
تشاهد دىيبي، سوى ثلاث مرات فقط

عندما كانت تمضر لزيارة ابنائها

لوقت قصير، وكانت تجلس جانبا ولا

تقبل الاطفال أو تمتضنهم بناء على

# «مايكل جاكسون» يورث ابناءه التنكر وغرابة الاطوار ويعزلهم عن العالم، حتى عن امهم المكابرة



ديجي رو» بصمبة المثل الشهور «أيونيل رينشي»

«باریس» مثل والدها

اما «باريس» وكما يزعم صحفي حاذق ومتلصص «شاهد بالصدفة والعظ جزما من ذراعهاه «أنها ورثت سواد البشرة من والدها (اشتهر نجوم «اليوب» في العالم» بالرغم من ان سمرته او سوآد بشرته يعتبر أمرا نسبيا وقابلا للنقاش فهو امهر انسان حتى الان في اخفاء وتطويع وتغيير لون جاده ليخدم ما بريده (ويمختلف الوسائل والمستحضرات والعمليات.. حتى يبدى اصيانا نامىع البياض

بشعر ناعم كالمرير) همز نی نندن «بیقرای هیلز»

وقد ضيطته الصحافة بعد ان هجز ملحقا واسعا وجناها قخما في أسالفا والاستناء أسالمو أماناا والعسمليسة في «هوليسويد» وأم ينس اصطمأب ابنة وابنته ومربيتهما والسائق الضامر، وبعد استراصة وعزلة امتدت لساعات خرج بصحبة ابنائه مع المربية والجميع متنكرون كما يفضلهم دجاكسون، واستقل الجميع سيارة درواس رويس، كانت بانتظارهم، واول محطة توقفوا فيها كانت أزيارة عيادة طبيب التجميل الغاص به ومزرعة «نيقرلاند» الضالية والتي يمتلكها دجاكسون، لا تبعد اكثر من مدة ساعتين بالسيارة عن «لوس انجلوس» والمزرعة هي المكان المفضل لدى «جاكسون» ليتربى ويلعب قيسها طقلاه بمضردهما مع المربية والخدم.. لكن بعيدا عن «ديبي» امهما التي تعرف عليها ممايكلَّه خلال عملها كممرضة (وما زالت) لدى اختمسائي الأمسراضُ الجلَّدية، رهى تسكن بمنفسددها في منزل

متواضع نسبيا ويبعد عن الزرعة

بمسافة عدة اميال (لكنها تصريحات اهدى المربيات كما هو سؤكد لا تزور رائد تجرأت احدى الربيات على

ابنا مهاان حرمت من حقوق مباشرة رعايتهما بشكل دائم) وذلك في ذات الرقت الذي لا يتواجد فيه ممايكله في اللزرعية لانه دائم السيقير والتنقل في العادة، لكنه يتمكن احيانا من تمضيةً بعض الوقت (وان كسان على شكل زيارات قصيرة) لجمع شمل عائلته الصغيرة (والقصود منا ابنه وابنته

وفي هذه الاثناء يعيش دبرينسه ودباريس، تحت رعاية فريق كامل من للربيات والخدم في المزرعة، ويلهوان بدمى والعباب جديدة دائمنا (اذ يتم التخلص من اي لعبة او دمية بعد استعمالها مرة واحدة) كما تتخلص المربيسات من جسمسيع انوات الاكل والشرب والرضاعة بعد استخدام اي

اددوجيه الني التنالت الهما مدول التغلي وقد وضعت

مترة مظنها الفاص تون رأمها هرباجن عدمة الكابيرة

THE STATE OF THE SECTION OF THE SECT

تعليمات دجاكسونء الصارمة ومتي المربيات والضادمات قد منعهن من مإنطفة وتقبيل ابناء مجاكسون محتما سينشأ كل منهما بدون لسة هنان انثورة وسيفتقدان حنان الام طيلة حياتهما (رغم وجودها حية ترزق) لكن الربية المريئة عادت لتؤكد أن جاكسون يغدق الكثير من

وعادية لابنائه، فيهل يعت أسلوبه هذا لى الطبيعة باي مىلة؟! المنان على ابنه ويرينس، خاصة وانه وكان احد ألعرافين قد تنبأ بموت يمارس المماية والاستحواذ عليهما جاكسون قبل نهاية هذا الشهر بشكل مستطرف، وان كسان يغني له ويلفب معنه طيلة وجنوده في منزعة



«ديبي رو» المكابرة

تقبول دانها سعيدة ومنسجمة

بالترتيبات والنظام الصارم الذي اقره

. دماكسون، لاولاده وهي لا تشعر

بحاجة ملحة للاقامة في •نيڤرلاند •

لان دجاكسون، يعرضهما عن كل

شيءه والطريف انه لا يوجد في قصر

للزَّرعة أي منورة شخمنية تخص

دىيبى رو» حتى يتذكرها ابناها فيما

أو استمرا بنظام هياتهما المالي

بعيدا عنها جسديا وعاطنيا .. والغريب

ان «جاکسون» قد مبرح ذات مرة

(في احدى مقابلاته المبحقية

النادرة) ءانه يود تأمين حياة طبيعية

لكن مديبي روء تكابر كثيرا حينما

عورة نادرة يجهو أيحاء برينسء وقد فزع اللطاء عن رأعه الانشر نينا يتبنه البائج الثاني ينزم الأثنية الأنشر في العالم..



دَمَايِكُلْ، يَحْمَلُ دَبِر يِنْسَ، بِعَدِ انْ فَطَاءُ تَمَامًا وَبِر فَقَتْهُ الربية التي تعبل دباريس، المطاة باعكم إيشا





- \* أول من ركب الخيل سيدنا اسماعيل عليه السلام،

+ أول من عمل القراطيس سيدنا يوسف عليه السلام. \* أول وأي عهد في التاريخ الاسلامي يزيد بن معاوية. \* أول رئيس لهيئة الامم النرويجي تريففيلي.





تؤكد مصادر صحفية امريكية ان المثلة المثيرة "شارون ستون" تخفي آلاماً كثيرة خلف ابتسامتها الجميلة، اذ انها ما زالَّت تعاني الام الظهر الحادة التي



مفامرات بطل

اعجب الجميع بمغامرات البطل وانتقاله بسرعة واطمئنان في اعماق

البحار بواسطة محرك صغير مثبت على ظهره، علق الوزير الفرنسي

الاقل : "اننا بحاجة الى مثل هذا الجهاز لنتمكن من شق طريقنا في

الاعماق السياسية".

بعد أن شاهد عدد من الوزراء الفرنسيين آخر افلام جيمس بوند،



ارتدت قبعة على شكل عش العصافير ورينته بالورود والأزهار ...



احتقات النجمة السينمانية الكبيرة برباره سترابسند بزقافها مؤخراً الى المثل جيمس برواين ، لكنها لم تكن فرحة جداً واعلنت أسفها لعدم تلبية الرئيس كلينتون وروجته ميلاري الدعونها لهما لحضور الزفاف، لكن لسوء الحظ كان الرئيس وروجته مشغولين بزيارة هامة الى الصين ولم يتمكنا من أعادة جدولة مواعيدهما وأولوياتهما في أخر لعظة، ومن الجدير بالذكر ان 'سترايسند' ترتبط بصداقة قديمة وحميمة مع ال كلينتون'.!



عارضات ناشئات في الولايات المتحدة، ويبدو أن موضة القبعات المصنعة من الورود والازهار هي الطاغية حالياً لدرجة

المثلة ميني درايقر التي انفصلت قبل مدة قصيرة عن خطيبها المثل مات ديمون شوهدت مؤخراً وهي تتبرع بملابسه التي كان يحتفظ بها في منزلها الى هيئة خيرية في 'لوس انجلوس' ويقول الراقبون انها تجاوزت محنتها العاطفية وتخلصت من نكرياتهما بعمد تخلصهما من مماليس خطيمهما السمايق...



عمان ـ الأردن

نجم تحت الضوء

ريندي مالك (٤٧)عاماً الَّتِي لطَّالًا

أيهرت الصمهور الامريكي بألوارها

الميزة واستدراشاتها الفخمة والكلفة

مثلُ دريم ان و ابلو و كل شيء ما عبددا الحب و مستررتي استقط

(الاستعراض التلفزيوني الكّبير الذي انهت تصويره في العام الماضي)، وحيث

ظهرت في جميع اعمالها امرأة ثرية لا

تهتم الا بنفسها وبدخها وانقائها

وتجسد دور الغائبة الثرية والبليدة التي

لا تضعر ولا تتعاطف مع الفقراء والناس

ولا يهمها سوي الحفاظ على مستوى

معيشتها النخبوي بين الاثرياء، هي في الصقيقة امرأة بسيطة ومتواضعة

ومشهورة بمشاركتها الفعالة في اعمال

الغير ومساعدة الفقراء في ايجاد سلف او ملجأ او وجبة طعام ساخته..، وتسكن

هذه المنقة الكبيرة في كرخ جبلي في سانتا مونيكا وروجتها الثنائي

"ريتشارد" هن مجرد رجل يعمل نجاراً

تسكن أي

الممثلة "ويندي مالك" ذهب ونقود وثراء فاحش، نقطة من أمتدرافها التلفزيوني "مورثي نقط"

- \* اول من صلب وقطع الايدي والارجل من خلاف: قرعون، \* اول من لقب بالوزير بالاسلام: حقصي بن سليمان الفلال وزير

السفاح في العصر العباسي،

اول قاضي في فلسطين عبادة بن الصامت رضي الله عنه.

\* أول من استعمل منع التجول بعد العشاء حتى الفجر الوليد بن

بعد ان اعكم تفطيته بدثار خاص

اول من كتب كتاب في التاريخ باللغة العربية: عبيد بن شرية،

- \* أول من وضع علم الصرف؛ معاد الهراء.

# (الفسوي الحل كل شحيم بس ... إلا )

الانتمراف اللفوي نعى جورج بومبيدو وعلى اللغة الفرنسية الفساد الذي طرأ عليها من جهة الانمراف اللغوي او جهة الانحلال في علم الاعراب والتحو..

فعلق الخبثاء الظرفاء على ذلك بقولهم : - لكم هو محل في ذلك ! شهناك في الواقع الكثير من الكلمات التي تستعمل كيفما اتفق، مثال ذلك : الجمهورية، النائب، التلفون، التربية الوطنية ...الخ ان الكلمة الصحيحة التي تجمع كل هذه الكلمات هي :سراب اوقيض الربح. البس في رسينا تمن كذلك التأكيد بان الفساد اللغوي يضرب عندنا نحن العسرب تمامساً كسمسا هو المسال في اللغسة القسرتسسيسة!

غزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار قصة أر حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ او الاتصال بهاتف ١٠١٠، والجريدة في فدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسرع باستثناء يوم الاحد التصادرة عن جامعات عربية كبرى.. التصلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة للإنطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

لشرطة القبض بعد نوبة جامحة

اعمال سينمائية فاشلة

شاب، يعمل في تومسيل البيترا

المنازل ومدرب لياقة بدنية فقير

فوظفته مدريا لها وحملت منه وانجبن

ابنتها «اورديس، ثم طردته من حياتها

(او طردها كما برعم) بعد سبعة

أشهر على ولادة أبنتهما .. لكنهما ما

يزالان اصدقاءكما تزعم ممادونا وبهن

أجل عيون «لورديس» بينما بقرل

«كارلوس»: «انه مل طلباتها ورغبانها

من الاصدقاء الذين تلجأ اليهروان

الحاجة وخاصة طبيبها الشهور

لمارسة دور الامومة بالكامل وليس

بوسعها الا أن تفرج من نمط حياتها

السابق فالامومة تملي عليها واجبان

رمسؤوليات كبيرة ومرمقةء

وهى حاليا كما تزعم امتفرغة

ويحيط وبمانوناه مجموعة كبيرة

للانية لللمة...!؟

الدكتور «ياول فليس»..

«مادونا» هي الطفلة الثالثة من ثمانية اطفال لعائلة من الطبقة المتوسطة، فيوالدها «سیلڤیر» مهندس فی شىركىــة «كــرايسلر» لصناعة السيارات في ولاية «ميسشيفن» بالولايات المتسحسدة الامسيسركسيسة، مساتت والدتها وهي ما تزال في سن الخامسة فقط،

وبعسد عسامين نسقط تزوج والدها من خادمة المنزل وهي امسراة مسا كانت لتطيقها «مادونا» او حتى يخطر ببالها ان تدعوها باسم «ماما» لانها كانت شخصية ديكتاتورية صارمة وشعسرت «مادونا» بان مصيرها مثل مصیر «سندریلا» مع زوجة ابيها المعبة والخبيشة، وانتظرت اول فرصة مناسبة للهرب من منزل العـــائلة..



«مادونا» نجمة الفناء والتمثيل وحياتها الصاخبة مع

وتزوجت من رجل

يشبه والدها

وتعشرف «مانونا» الان: (بانها

عندما تزوجت من المثل وشين بينه

(اول أزواجها) كان ذلك فقط لانه

يذكرها بوالدها شهو شديد الشبه به

أيام صباه) وكان حنونا ولطيفا معها

أي البداية بالرغم ان الاخرين كانوا

يدعونه باسم دبين السامء لان طباعه

هرب النجوم

اول نجاح مثبوت حققته تجرية اعتراض جسم في الفضاء

الضارجي كان في ١٩٨٤/٦/١٠، فوق المصيط الهادىء، كما

اعلنت ادارة الدفاع في الادارة الاميركية.

عنيفة ويمكن ان ينفجر في اي مكان في اي لحظة، وتتـذكـر

ومانوناً وانه اطلق الرمياص

ىون ترىد عندما ازعجته طائرة

مروحية كانت تحوم فوق موقع

واستمر زواجها ثلاث

(خاصة في الارجنتين) بستشأرها الفني والمالي ويقف خلف نجاح ممانوناء الغنى

المالي، رجل ظلهما والمخلص لهما الغبير «فريدي ديمان» والذي تعترف ممادوناء انه أدار دفة حياتها الفنية والمالية منذ كانت في سن (١٤) الرابعة عسسرة وهو الان الدير



«مادونا» مع والد ابنتها «كار لوس»

سنوات فقط، وتطلقا بسبب سكره وعريدته المتواصلة ويعد ان القت عليه

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى مُعارفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ، ١٥ او الاتصال بهائف ٢٠٤٦، ٥ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، برم الاهد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مَافْيريك، والتي تقدر قيمتها بد (٩٠)

ريمان ما عرمونا دار احلاج ل

وبينما كأنت تمارس الركض في حديقة دسنترال باركه في دنيسويورك، قسابلت

ومتلطوعة بين فترة واخرى

تابلت والد ابنتها

ہالمدنة ني

المدينة

المثل «شين بين» زوجها

الاول السكير

تسعين مليون دولار فقط..

ملاتات واصدتاء

١٩٩٤، رقد كان قبل ذَلك مجرد

التطيم الالزامي

١٨١٩م وفي بريطانيا اصبح الزاميا سنة ١٨٧٠م،

«مأدونا» مع ابنتها «لوردیس»

The state of the s

المسيقي دأب على الاتصال بالمطرب زميل دراسته عبر الهاتف ، خلال توقفه عن العمل ، الا ان الذي كانّ يرد على الهاتف مدير أعمال الطرب .. وكانّ النان محمد منيدي حقق ايرادا في اول يومين في كل مسرة يتلقى منه جسوابا، واحسداً : المطرب

> ئيلى علوي النجمة ليلي علوي ، تلقت عرضنا ماليا مغريا ، نظير تقنيم أعيلان لاحدى شركيات الشجيب القرنسية ... النَّجمة ليلي رقضت العرض وأكنت إِ انْهَا لَنْ تَظْهِرِ ابْدَا فِي أَيِّ اعْلَانْ.

عربون زمالة

ورن خاليف البكواليبس محمد هنيدي نجم شباك جديد فيام صعيدي في المامعة الامريكية بطولة

عرض ليهما بلغ (٢٦٠) الف جنيه "، مما يعني أرتقاع اسهم هنيدي .. وميلاد نجم شباك جديد. لم تتمكن مخرجة مسلسل ام كلثوم انعام محمد على من تصوير مشاهد اسمهان في المسلسل .. وَّالسَّبِ كما ورد الكواليس ان المشاكلُ القائمة بين عائلة الاطرش واسرة المسلسل حول يور المطربة الراحلة 'اسمهان' في المسلسل مازالت على حالها.. حيث ان عائلة 'اسمهان' ترفض

نجمة معروفة امتعضت من ملاحظات بعض زميلاتها الفنانات هول زيادة ورنها الكبير ، فما

كان منها الا ان قالت : " جسمي وانا حرة فيه . مرسيقي زميل دراسة للطرب شهير ويعمل معه و فرقته ألوسيقية منذ سبع سنوات ، اصيب

بكسر في يده ، اصاف عن العمل لدة شبهر

سمعت کثیرا عن مسرح محمد صبحی ان تراقها لعدد كبير من النصوص المسرحية مسرح محترم، وأنا اقول أنه مسرح حقيقي، وكنت كانسانة وكفنانة من المتابعين بشغف وأحب المسرح الذي يقدمه محمد صبحم ركان الفنان محمد صبحي قد عرض على كونه مسرحا يحترم المشاهد والمتلقىء اذأ استطاع هذا السرح أن يحقق نجاحا كبيرا

لم توافقا على لعب دور كارمن او كارينا، لأسبابهما الخاصة، وعندما عرضه على \* كيفٌ تنظرين لاختيار محمد صبحى لك سيمون قالت نعم انا كارمن الفجرية، ومن للعب الدور التسبائي الرئيسسي في هذه مع مذه اللحظة تركت سيمون مالمحها وشخصيتها وراها لتعيش وتتكلم وتتصرف ~ أنا حقا انسانة معظوظة لوقوع اختيار

على طري*قة الف*جر، وعلى الهاتف وبعد محاولات عديدة للحديث معها استطعنا اجراء هذا اللقاء السريع: \* الطرية والمثلة سيمون.. المروف اتك رفضت الشاركة باعسال مسرحية من قبل بالرغم من عشرات الحروض التي قدمت لك. . ما سر النفاهيك بكل هذا الحساس للوقوف

فنون الساعة

واورها على الحاتف: مصمت أبو العز

الفنانة والطرية.. الممثلة الشابة سيمون

تكادلا تصدق نفسها والفرح يسيطر عليها

عذه الايام بعد ان اختارها الفنان المسئل

السرمي ألكبير محمد صبحي لتلعب امامه

يرر كَارِمِّن الْعُجَرِية على هَشَّبَة السرح..

سيمون تقف على خشبة المسرح لا ول مرة

بالرغم من عشرات العروض المسرحية التي

مرضت عليها خلال مشوارها الفني ورغم

يقصد البحث عن عمل مسرحي يغاسبها الا

اللنانتين شبيريهان اولا ولطيفة ثانيا الا انهما

انها فشلت في ايجاد النص الملائم لها .

الثلاثاء ١ ايلول ١٩٩٨

على خَشية المسرح الَّى جانب الفتان محمد أنني لم ارفض يوما العمل في المسرح بل انا أهب المسرح وأعشق الوقوف على خشبة المسرح، ولكن الذي حدث انني قرأت نصوصا

المسرح لن يحرمني من الفناء والمفلات ولا من الدراما مسرحية كثيرة قدمت لي ولكنها لم تجعلني اشعر بدافع قوى الوقوف على خشبة السرح او تجعلني راغبة بخوض تجربة التمثيل أسرحي باختصار لم اجد فيها العمل سيسرَّحي الذي اتمنَّاه، ولا النَّص الذي يمفزني لكي اجسده مسرحيا فتراجعت استعراضي تراجيدي كوميدي. \* وما هو مضمرنَ السرحية؟

واجلت فكرة العمل المسرحي وعندما عرض على العمل مع الفنان محمّد صبحى في مسرحية وكارمنء رحبت بالفكرة لأنذ

سيمون في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

نعم انا غجرية!

محمد عبيحي لي لالعب هذا الدور الَّي جانب مجموعة كبيرة من المثلين والمثلات ومن بينهم المطربة عتاب دوالتي تقف على خشبة المسرح لاول مرة مثلي.. انا سعيدة جدا بهذا الاختيار، وسعيدة بهذه التجربة المسرحية

 عل انت مع المسرح الملتزم والهادف؟ - بالطبع وآلا لامسبح لدى عــشـــرات الاعمال السرحية.. انا شخصيا مؤمنة بالمسرح الملتزم.. المسرح الهادف، ولا اشجع المسرح الاستهلاكي السريع الذي ينساه المشاهد حتى قبل ان يغادر السرح. \* ماذا عن دورك في السرحية؟

ظهـورها فـيـه .. هذا وقد ورد الي الكواليس ان المفرجة انعام قررت الغاء شخصية الراحلة

ارسات من عائلتها تناشد فيه عدم تقديم شخصيةً

اسمهان وتمذر باللجوء الى القضاء في حالة عدم

الامتثال لرغية العائلة.. طبعا الماسر ألوحيد أم

ذلك تكون دمادلين طبره لاتها كانت ستلعب الدور

"اسمهان" من المسلسل .. بعد الفاكسات ال

- سالعب الدور الرئيسي فيها وهو بور كارمن والفجرية أو «كاريناً» و«كارينا» في بطلة اوبريت «كسارمن له «جسورج بيسزيه» والمسرهية مستوهاة من احدى الاوبرات العالمية، وتدور احداثها بقالب موسيقي

- المسرحية تنور احداثها حول فكرة والمرية و وقيمتها عند الانسان من خلال الفتاة الفجرية «كارمن» الباحثة عن حريتها، ويناقش العرض فكرة الحرية أن كانت المرية شيئًا مطلقا؟ وهل للحرية حدود، وفي حال للحرية حدود فكيف ستكون حرية.. هذه مي مقولة او فلسفة المسرحية.

سعيدة جدا يهذا العمل.

الا تعسقدين أن أنشفالك طيلة هذا

الصيف بالمسرح سيحد من عارستك للفتاء

سماح انور

ماجد المصري

الشهد تصادم الدراجة البتمارية التي كان يتودها

مع أحدى السيبارات، داهْل مدِّينة الانتباج

دعابة ثقيلة دم

خطرية في الضامسة مساحا، واثناء تاديتها

راقصة مشهورة للغاية حضرت لاحياء حفل

الفنان ماجد المسري استب اثناء تصويره

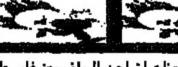
ان يؤثر المسرح على ادائي في الغناء. \* لمَاذَا لَم يَعْرِضُ الْقُنَانُ مُحْمَدُ صَيْحِي عليك منذ البناية لعب دور كـارمن رجـاء \* الا تمعلَّدين أيضا أنَّ المُسرح سيحرمك من تقديم حفلات غنائية كونها لا تتلام مع العبرض بعد أن رفيضت شيبريهيان ومن ثم توقيت المسرح وتتضارب معدوا المطربة لطينفة وهل عرضه على شيريهان - انا مرتبطة بعدد من المقلات الننائية ولطينقية من قبيل ورقيضهما له ترك أي اثار

خالال الفترة القادمة.. ولدى جدول بكل التراماتي وإن يحدث ان يطفي شيء لدي – ابدا لم يحدث هذا والالما وافسقت على على شيء آخر .. فالتمثيل چزء من موهبتي لعب الدور اطلاقا ثم ان الاستباذ محمد كفنانة، رَبِين الحين والحين يشد انتباهي عمرً مسحى عرض علينا نحن الثلاثة العمل معا فنى دفيلم او مسلسل، لا استطيع ان ارفضه ولكل منّا ظروفها الخاصة بها، ورفضهما لهذا العمل لم يأت من حيث عدم اعجابهما مثَّل دوري في فيلم ديوم مسر.. يوم حاوه بالنص المسرحي او بالعمل مع محمد صبحي بعض الاعمال الدرامية لا استطيم أن اعتذر رفي مسرحيته بل لظروف خاصة بهما، وانأ عنها فهي تمثل بالنسبة لي فرصا ذهبية وافقت لقناعتي التامة بانني وجدت العمل وتكمل حامي الكبير ولكن دون ان تتداخل لسرحي والمبدع المسرحي والسرح الجيد لي منواعيدٌ عملي الاشرى.. المسرح لن الذي طالمًا تمنيت أن أجده، وأنا كما قلت يحرمني من الحفلات الغنائية أبدا.

العدد - ۱۸۹ -عمان-الاردن

بالشكل الصحيح؟

\* شكرا سيمون على اتاحة هذه القرصة.



لرقصتها لاحظت ان احد الرياضيين غلب عليه الفنانة سماح انور أجريت لها عملية جراهية حيث تم زرع مسماري بلاتين في رجلها ، و تقرر يا الَّذِو يا مَقِيشَ مَتَعْرِجِينَ عَنْدِي بِنَامُوا ۗ ا

وضَّع رَجُلُهَا في الصِّبْسُ لَمِّينَ سُمَّفُرِهَا للَّفَارِجُ لاستكمال العلاج. مزة بهاء انقصات المثلة معزة بهاءه عن زوجها رجل الاعمال خاك بركات بعد زراج استمر حوالي العام، رقد تم الانفصال بهدوء تأم وغادرت عرَّة منزلُ الزوجية لتقيم في منزل والدتها الفنانة رجاء سراج.

ممتلة وفنانة معروفة، كانت مدعوة مع بعض الاصدقاء الى مغل. عرفها صناعب الدعرة على شخص كان يبدو عليه القيمة على انه ابن مسؤول عربي كبير". أهما كان منها الا الأبدأت في سيناريو أفت نظر واغراء متمرسة فيه، وبعد انَّ غمزت الصنارة ابدت رغبتها في زيارة يلد ابن المسؤول.. ولكن وقبل نهاية السهرة، اكتشفت المقلب الذي وضمها فيه مساحب الدعوة حيث اكتشَّفت أنَّ أبن السَّرُولُ ليس سويَّ نصابٌ كبيرٌ ..

النوم رينام على مقعده، فما كان منها الا ان طلبت كوب مناه بارد، وسكبته على راس ووجه اللاعب الذي افاق مذعوراً .. هيث ابتسمت له وقالت: «قوم

وكادت تفقد أعصابها لان مشروع الاغراء الذي مارسته كان واضحا للعيان وان صاحب البعرة مشترك في المقلب، فما كان منها الا أن اقسمت

# اتوی سیار ة تطر

استخدم لنقل صواريخ ساتورن الى مراكز اطلاقها في كاب «كانا فيرال» أول ما أدخل التعليم الالزامي كأن في بروسيا سنة

فلوديدا، ويبلغ طولها ١٠٠، م وعرضيهما (٧٤٦)م.. بني منها اثنان بلغت تكاليفها ١٠٠٠ر١٠٠ دولار، ووزن الجرار وحمولته (٨١٦٥) طنا.. ومساحة

اضفم مركبة

اضخم مركبة بنيت على الاطلاق هي جرار «ماريون ٨» الدباب الذي

الزجاج طوله (١٠٦) م وهي الاكبر في العالم.



وهي مسجودة حاليا في «هامسوند».. انديانا «الولايات المتسعدة».

عزيزنا القاري.. إذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارقصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٠١، ١٥ ار الاتصال بهاتف ١٠٥٠، ١٥ والجريدة في ضعتكم ليلاً ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستثناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع إنتشاراً في الأردن والوطن العربي.، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





الفن رسالة .. والفتان حامل هذه الرسالة

- ابدا .. ان يحدث ذلك، ففي الوقت الذي .. والفن الهادف والفنان المترم .. يعكس انشغل فيه بالمسرح استعد ايضا لاصدار الواقع المتحسايش ، ويدافع عن قسمُسايا البومى الغنائي السأبع والذي سيكون مكملا الشعوب ومصالحهم ، والثنّ مرأة الشعوب والمبر عن أمالها وتطلعاتها .. كل هذه لالبوماتي السأبقة واقدم فيه الوانا مختلفة عن الالبومات السابقة، وساتابع النناء دون الشعارات التي تسمعها عبر الشاشة الصغيرة شمن حوار متلفز مع هذا الفنان او الفنانة وهبر محطات البث الاذاعبية المربية، ومن خلال الصحف اليومية والاسبوعية والمملات الشاملة والثقانية الفنية ومن خلال النشرات الشامية بهذا

المهرجان الثقائي والفني او ذلك المهرجان المسرحي او الفنائي او .. او .. الغ كل هذه الشعارات من رجهة نظري كفنانة يجب ان تكون صحيحة وان لايتفوه بها اي فنان او فنانة لايقوم على احترامها وتطبيقها تلبا رقالبا ... فالفتأن المقيقى مطربا كان ام ممثلا .. موسيقيا ام تشكيليا .. الفنان. الحقيقي هو الإنسان المبدع في اي مجال من مجالاتُ الابداع الفني يجبُّ انْ يكُون صادفًا في كل كلمة يقولها ويجب أن لايقول ما لايمرقه جيدا ، ويجب أن يتمتع بالصراحة التامة مهما كانت مفرحة أو مؤلة بالنسبة له ، عليمه أن يعسترف بالقنشل ويقف على اسبابه ليتمكن من معالجة هذه الاسباب مستقبلا ولكي لايقع لميها مرة ثانية .

فسالفنان انسسان مسوهوب مسرهف الامسناس والشمور يتنمسس قنضبايا الجماهير ومعاناتهم .. يعمل مع الأخرين من اجل التخفيف عنهم من خلال تقديم اعمال فنية تعالج هذه القضايا وتكشف لهم أسباب الماناة أو أساليب الخلاص منها.

والقنان الصقيقي هو الفنان الاكشر التصاقا بمجتمعه وآلاي يحس اختيار مواضيعه الفنية الهادفة بحق.

لذا عندما اخترت تنمية موهبتي الفنية التي أشبعر انها ولدت معي رنمت وترعرعت بداخًلي حتى اسبحت تسبطر على كل كياني فوجدتني اتوجه إلى المعهد العالى الفنون السرحية الدراسة واصقل مرهبتي بشكل جيد قررت ان اضع امامي امداقا محددة ربجب عليّ ان احققها ، ررسمت لنفسى يربا واضحا يتضمن كل ما ورد ني مقدمة هذه المقبالة عن الفن واهله ، وهذا مبايجب على كل فنان يخدم نفسه ووقته وجهوده أن يسل به ريطينه باستمرار.

اقبوى سيبارة مسحب في العالم هي التي بنتها شركة دفيانس کوربورایش، ویبلغ وزنها (۲۵) طنا وطولها (۱۲ر۹)م وتسمی دالوحش،

وباستطاعتها أن ترفع حوالي ١٦٢٠ ه طنا برافعتها القصيرة،



الثلاثاء ١ ايلول ١٩٩٨

العدد - ۱۸۹ -عمان-الاردن

تختلف عن مقاييس ومقومات النجومية في

الممسينيات والسبعينيات ايضنا فمطريو الامس

كانوا يشقون طريقهم بصعوبة بالغة.. كانوا

يتعبون كثيرا ليتمكنوا من الوصول الى الجمهور

في الوطن العربي الكبير، ولا يستطيع الوصول

الآ الغنان المقيقي القادر على مواصلة الطريق

المسعب، ولكن البوم اخستاف الوضع تماسا

وامسيع باستطاعة أي فنان او فنانة ألومسول

ليس لُلْجُمَهور العربيُّ فيمسب بل الى العالم

اجمع عبر بث اغنيأته على أحدى المحطات

التلفزيونية الفضائية، ولكن هذا لا يعنى النجاح

او الوصول الى الشهرة الحقيقية والنجومية اذا

لم تقترن بالاصالة والوهية الحقيقية والجهد

المسؤول الذي يبذله الفنان ليحافظ على علاقته

بالناس عن طَّريق احترامهم وتقديم اجمل ما

لديه، وهذا ما اسعى اليه لاصل الى الجمهور،

# - النجومية اليوم تخضع لمقاييس ومقرمات مبكرة فأخذ يطمني ويدفعني لصفظ المزيد من الالصان والاغنيات.. وعندما كبرت وجدت نفسي

مشدودة الى اغانى أم كلثرم، وكنت أدرك عندماً

اخستسرت هذا اللون من الغناء الطربي العسريي

الاصبيل انتي اخترت الطريق الصعب واحفظ

اغانيها عن ظهر قلب بهامية أن هذا العصير

ستسهل كل شيء بدما من الفناء وصولا الي

# ومسأ الذي حقيقته بعبد حصبولك على

بعد حصولي على الميدالية الذهبية من

ليستاليسة اللهبسية من وستسنيو الفنء عبام

مستدير الفن، توقفت امام نصيحة قدمها لي

الموسيقار الكبير الدكتور وليد غنيمة الذي شد

على يدي واكد لي انني استطيع تحقيق الشُّهرة

والنجرمية بسبب موهبتي وصوتي وتفهمي لما

ريده ولادائي، وكانت نصيحته أنَّ أدعم كلُّ ما

سيق بالعلم.. بدراسة الموسيقي، وكانت بحق أول

### كتب: بعيت ابو العز

يدأت مستسوارها الفتى منذ الطفسولة. . ساهم عمها شقيق والدهآ في تشجيعها وتعليمها أماليب الفناء فعشقت الفنآء بشكل عام ويصوت ام كلثوم بشكل خاص، وجعلها مشتودة لاغنائي امكلتوم تصديدا بالأضافة الى بعض الأصنوات الطربية الاخسري. وهكلا تأسست على اغتيسات الطرب وأنتقلت معها عبير مراحل الصبا وعلى مقاعد الدراسة حتى شبت فنخلت مستأيقة وستعليو الفنء وحصلت على المسالية اللهبية من فئة الاغنية الطربية المسهيسة عسام ١٩٩٦ ، وكسالت نادين أبي صعب متميزة عن زميلاتها وزملاتها في السابقة بأختيارها للصعب من اغنيات ا

كلثوم ولادائها وحضورها المتميزين. نادین ابی صعب موهبة غنائیة بکل ما تعنيه الكلمة فهي تمتلك صوتا لويا وشفافا

ويصد مسرور سنتين ويضبعة أشهس على فيلها للمينالية الذهبية من مسابقة ستديو الفن اثبعت نادين ابي صنعب انها مطربة بحق. . وفي هذا اللفاء مع المطرية اللبنانية الصاعدة حآورناها حول بعض الآمور العامة

\* باختسارك للون غنائي طربي صعب -لون يسمى كل اصحاب الاصوآت الجمسيلة والقرية الخسوش فسيسه ولكن قليلون هم الذين يواصلون ويلجسمسون لماؤا اخستسرت الطريق الصسمسيه، ولم تعرجهي لالوان الفناء السائد؟

-- لا ادري ما الذي دفعني ومنذ الطفولة وحفزنى لعشق صوت أم كلثوم بصراحة احببت صورت أم كلشوم ورددتها وأنا في سن الشالشة بأداء جبيد وحفظت يعض الصآن اغانيهاء وبتشجيع من عمي شقيق والدي الذي كان يعزف على العود ولديه خبرة في متجال العزف الغناء والذي رأى في ابنة أخيه نادين موهبة

جديد وهيد

الجديد حيث أختار اغنية «سلطان الجمال»،

كلمات والحان حسين عبد المنعم توزيع ايمن الشرقاوي ويسافر الفنان الى القاهرة لتصوير

الاغنية فيديو كليب واهياء ثلاث هفلات في

الاحياء الشعبية هناك.

الفنان وحيد محمد بدأ التحضير لالبومه



# الانتتاج بحدف دعم السينها

عندما حدثني صديقي الصحفي الإردني الذي لم اشاهده منذ بضع سلوات واثار مع موضوع توجهي للانتاج الفني، وبعد موا استمر عبر الهاتف حرالي (٢٥) بنيتة ترملنا خلاله الى أجراء حوار متحلي متشعب. على ذلك طلب مني أن اكتب له زاوية مقالة، منفرز لينشرها في جريدته الاسبوعية التي تصبرني عمان.. عندها وجدتني أوافق واسنان حال يقول. ما قد انتك القرصة يا مشاملة

فهي تهدف الى نشر الوعي والمبة وبث روح الجمال الى أي مكان تصل اليه الأغنية. واعي وحقيقة هي فرصة لي لاوضح بنض الابور الخاصة بترجيهي للانتاج السينمائي، بالقكر تماما ان التأني وحسن الاختيار وعدم التعجل في الوصول الى النجومية قد تؤخرني قليلا في عندي بموضوع الانتاج السينماني لمبان صدفة، وليس وليد اللحظة ايضا .. لقد راراتي الوَّصول الى النَّجومية والشهرة، وقدُّ لا انتشرُّ بسرعة كغيري فانا أتعمد الهنيار اغنياتي، ولا فكرة الانتباج السينمائي منذ سنوات، <sub>وظان</sub>ً أريد أن احقق كما كبيرا من الاغاني على هلمها يسكنني حتى ترقفت على ابغاد السل حساب النوعية، وإنا اثق أن أغنية واحدة ناجحة الفنى الذي اريد بكل جوانبه، وبعد ان سمن أجمل وافضل من عشرين اغنية لا ي الامكانيات بتأسيس شركة للاتاع بالد تنفيذ فيلمي «مجرم مع مرتبة الشرف، فين \* مسادًا تعني الكلّمات التساليـة للفنانة الواعدة فأدين ابي صعب؟ المهم أن نبدأ بالانتاج ونحن أبناء المن بين الوقوف بجوار السيئما ومعها متى تتجارز محنتها التي تمر بها منذ وقت غير قصيروام ادع هذه المُعارف المرتبطة بالانتاج تسيطر على قراري ربما لانني شخصية تعشق الغامرة ولانني أعرف أن لفتي الفن والارتام لا تجنعان حرميت على الاستعانة بفريق عبل شاركن متى حققت توارنا معقولا بين عب الرتام والأ

الفن بفكرة قيمة يصعب على أي منتج تنابئها، ولهذا اعطاني الانتاج حرية مطلقة في النبير بعيدا عن الشعارات الرنانة. ان ازمة الانتياج التي تمر بها السينيا

العربية ليس في مصر فحسب بل وفي معظم البلاد العربية أنَّ لم يكن جميعها.. هذه الأرما واتعدى دون خسائر فادحة سواء بالنسبة لنجوم السينما أو بالنسبة السيلما كان أمنيل أريأة لا بد من أقدام المديد من الفنانين القندين مادیا ان بتوجهوا الانتاج السیمدی می مادیا ان بتوجهوا الانتاج السیمدی کی الانتاج التفکیل بالربع المادی قبل تفکیلهم باستغلال الدین المیدادی التفکیل سینمائیة نامحة المیدادی التفکیل سینمائیة نامحة المیدادی التفکیل سینمائیة نامحة المیدادی التفکیل سینمائیة نامحة المیدادی المیدادی التفکیل سینمائیة نامحة المیدادی ا هذا الانتاج لتقديم اعمال سينمائية ناجما. افلام جيدة رجادة تعالج مواضيع من ألراتم المعاش وأنا استطيع القول انني في هذا الجال قىد تمردت على نفسى بعيد ان وصلت ألى دفورمة ، فنية جيدة دالي مسترى فني رائع وجيد ، واكتنى عقب ذلك اصطدمت بازمة الانتاع وام اعد قادرا على ايجاد الانوار التي اشدر بانها تناسبني بالرغم من كثرة العروض الني قدمت لي للمشاركة.. اصبحت أبعث ال الادوار التي اثبت من خيلالهما وجودي بالمنى التطور الكلمة شكلا ومضمونا كعا هدديني

هذا باختصار ما المبيت ايصاله من خلا هذه الزاوية الى جمهوري في الاردن والبلاد وشكرا له مجريدة حوادث الساعاء

~ رسالة مادفة. \* *الرسيةي.* ؟ - عالم جميل ونحن بحاجة لها. - حالة انسانية لا بد منه. - بنياً الابناء.

تحمل مقومات الابداع.

\* القن؟

قادرة على التغيير اما مفهومي لهذه الرسالة

وبصوبي كبيرة جدا، وإنا على يقين باني سأصل يوما وبالطرق النظامية الى الناس طالما انني # البحر؟ اعى تماما ما الذي اريده. وطالما اننى ازمنَّ - جميل وخطير.

+ ادُن انت تؤمنين بان للمُن رسالة -كسيف

- تبتسم نادين وتقول: بالنسبة لي لا أزال

المعهد لانني اكتشفت ان المرميسة وحسدها لا تستطيع صنع فنان

# أين لادين ابى صسعب الان على طريق

\* الان ويصد مسرور اكسلسر من سنتين على خطوة اقدمت عليها الانتساب الي المعهد الموسيقي الوطني كي اصقل موهبتي علميا لجاحك هل تجدين لفسك تتقدمين ببخطى ثابتة واثلف نفسي وانمي مقدرتي المسيقية". وكانت رغبة الموسيقار وليد طعن مشوآرك الفني؟

وقد لا أصل لو فقدت الامل بنفسي.

على اول الطريق واعلم أن طريقي طويل رصعب.. لست متعجلة للشهرة والنجومية واعتقد ان ما ينتي بسرعة وسهولة يذهب أيضا بنفس الاسلوب.. سابذل كل جهودي لتحقيق ما اريد

قصة الاديب الكبير

واللص والكلابء التي

سينمائياً تمرأت الي

مسلسل تلفزيوني في

ه ۱۵ م ملقــة، يجــري تصويرها حاليا بعد

اكبر هيئة تشريعية

اكبر هيئة تشريعية في العالم هي المجلس الوطني

للشعب في جمهورية الصين الشعبية فالمجلس الخامس

ان اجرى لها السينارست ابو العلاء السلاموة

معالجة جديدة تماما تفتلف عن الفيلم هيث جعلًا

من بطل الفيلم المجرم سعيد مهران شخصية وطنية المسلسل بطولة عبلة كامل ورياض الخواي

ورانيا فريد شوقي وعد كبير من الوجوة الجديدة واخراج احمد خضر.

غلمية قد افادتني كثيرا؟

# ما هي مقومات النجومية من رجهة الرسالة؟

- اجمل واهم ما في الوجود. \* نشكرك على هذا اللقاء. تنظرين لرمسالة الفن ومسا هو مسفهسومك لهسلد - شكرا لموادث الساعة نعم ازمن بالفن، وبان الفن رسالة حقيقية

الفنان نجاح الموجي منهمك حاليا بتصوير ثلاث سهرات تلفزيونية دفعة واحدة الاولى بعنوان

و ٢٠٠٠ مُرَحَة وديك والثانية ويوميات حانوتي،

والثالثة مندور وعزيزة، هذا ناهيك عن انه يقوم

أيضا بتصوير مسرحية «كوبري الناموس، تأليف

الكاتب الراحل سمد الدين وهبة واغراج سعد

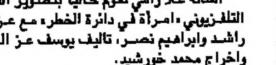
اردش وبطولة سميحة ايوب وعلاء مرسى."

· بصراحة انا اتقدم بخطى بطيئة جدا ..

كما اسلفت لست متعجلة.. وثقتي بنفسي

هذان شو قبي المثلة هنان شوقي بدأت تصوير دور البطولة في السهرة الدرامية والغاضيون، عن قصدة الفنانة علا رامي تقوم حاليا بتصوير الفيلم التلفزيوني وامرأة في دائرة الخطرة مع عزيزة راشد وابراهيم نصر، تاليف يوسف عز الدين سُيناريو وَموار يسري الجندي وَاهْراج هاني اسماعيل، ويشاركها البطولة احمد ماهر ورشوان

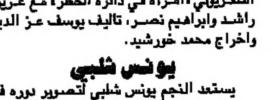
في فيلم دغرام الافاعي».



يونس شلبي

عوض والحراج منير التسوني.. ويشسارك بطولت هالة فاخر والفنان جميل راتب.





يستعد النجم يونس شلبي أتصرور دوره في مسلسل «اقعدوا بالعافية».. قصة وحوار احمد

اتدم معاهدة

اقدم معاهدة في العالم هي حلف الصداقة الانجليزي

البرتغالي التي تعود الى العام ١٣٧٣م، اي انها تعود



والاماكن.

مصطفى الفلبان











علي الدبش



ابوات رياضة ياسر أبو لاري وعمره (٨٨) عاما قال: " انا

بشتري من البالة أبوات الرياضة وبعض البلايز

.. بس بلاطين مابلبس لانهم بقوارا انه فيها

أنا شخصيا بغضل الملابس الجديدة وخاصة

يعقوب أبو لقد وعمره (٢٢) عاما قال: " انا

عاسًا مَابِشُتَرِي الَّا مِنَ الْبِالَةُ وَخَاصِةَ الْاحِدْيَةِ

لانها اصلية وبتقدم .. ولا اذكر اني اشتريت

جديد سوى مرتين .. يوم نجاحي بالتوجيهي .

نى المناسبات ويصراحة بشتري باله بس لما

يعجبني فيها اشي مش موجود في السوق!"،



علاء الدين غازي

## قال: " انا عمري مالبست من اللابس الستعملة لانه ربنا ساترها معنا والله لايصرجنا لهيك مالابس مش عارفين

ممری مالبست

احمد الحاج يحيى وعمره (٢٢) عاما

ملابس شتوية ويقول جابر الشويكي وعمره (٢٣) عاما :" بالنسبة الي بشتري من البالة اللابس الشنوية فقط وخاصة البالطو والجاكيتات اما باني

العدد ١٨٩ ـ عمان ـ الاردن

يوسف ابو ياسين وعمره (٢١) عاما قال:"

عمري مالبست من البالة ولا راح البس لانه

مابطيق ريحتها وبعدين ملابسها مضروية ومش

اعياد . . وجديد

بصراحة الواحد مابستغنى عن البالة وينشتري

للاولاد مرات من البالة .. بس في الاعباد الراحد

يقول عاصف الحميدات وعمره (٢٤) عاما :"

ملابس البالة كويسة وانا بس بغسلها بالكاور

والسيرف كويس وبعدين بشمسها يومين لما

مابستغنى عن الجديد!".

همدان القرشي عمره (٤٠) عاما قال: "

كويسة ١١٠/ على حد قوله .

عج إدو اعدارت عرساته

افاع كيايره بس منار فادم

المتوقى مالحياه حلوه ا

يقول جميل حتاملة رعمره (٢٧) عاما :" عيشتناً أصلًا بألَّه ويدك اياني مااليس من البالة ؟! يارجل الواحد في مالزمن لازم يلبس خيش .

### مش محصلينها

ويقول عبد المجيد السيلاري وعمره (٢٧) عاماً :" يَا رَجْلُ شُوبِتُمِكِي؟ أَحَنَا ۚ الْبِالَةَ ۖ يَالُوبِ محصلينها رهذا سؤال جوابه واضع قبل ما

### من ناحيته قال علاء الدبن غازي وعمره (٢٢) عاما : " إنا مابلبس من البالة لانه جسمي

حساس وعندي وسواس والبس جديد احسن". صراهة ويقول امجد العدم وعمره (١٨) عاما "

الراحد مابستغني عن لبس البالة واقضل شيء بكون الواحد مسريح في هيك امور!

رخيصة وحلوة

الملابس البنالة تحلُّ الازَّمةُ الاقْتَسُمَسَأُدية اللي

بتصيب الانسان رهي رخيصة وحاوة وبنت

وقال عبد الخالق عودة وعمره (٢٤) عاما ٠٠

**G2 BOXER** ويقول مصطفى الغليان وعمره (٢٢) عاما 🖰 انا بشترى القعصان من البالة بس بلاطين ما يلاطين ما يلاطين G2 BOXER مايليس الا

### البالة مناسبة

الشكى الشي واخيرا التقينا على الديش وعمره (٢٢) عاما فقال الحلى اشي البالة .. وعلى قد فراشك مد رجليك وانا بشتري كل شيء من البالة بس لما الجوزت اشتريت بدلة جديدة!

اما سمير يالو وعمره (٢٥) عاما فقال:" البالة اسعارها مناسبة ومتمشية مع الصالة والشعفل بس بالطين مابتلاقي على المقاس وينشتري جديدا".

# اعظم خسارة

في ۱۹۸۰/۱۱/۲۰ اعلنت شركة يوناپتيد ارتيستس عن سحب

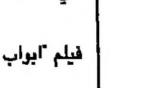
فيلم "ابواب السماء" من الاسواق اذ ان مجموع الخسارة الناتجة

عنه 'بين تصسوير وتوزيع اجسور' بلغ (٥٧) مليسون دولار.

# اضفم ستوديو

أضخم مجموعة استوديو في العالم لدى "يونيفرسال" في لوس انجلوس · كَالْيِفُورنيا فَفِي الجهة الخلفية من المنطقة يوجد (٦١) بناء و (٢٤) مسرحا صوبيا و (١٧٠) هكتارا من المساحة الصالحة لتصوير المواقف





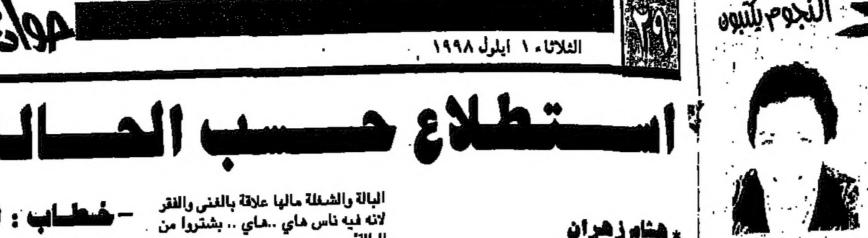
نزيزنا الفارى ... اذا كانت لديك او لدى معاوفك تضية او تصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على قاكس ١٩٦٠ ١٥ او الانصال بهانك ٢٥٠ والجريدة في فدمتكم لبلاً ونهاواً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، بوم الاهلاق التسلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

# الذي اجتمع عام ١٩٧٨م كان فيه ٣٤٩٧ عضوا، الى اكثر من «٦٠٠» عام.

له مَثَنَةِ الراس كان

رسد خدرقاح مساؤول

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك ار لدى معاوفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥ ار الاتصال بهاتف ٢٠٥٢، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثنا، بوم الأجد ا تتصلوا اللان وطواقمنا الميدانية جاهزة فلانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية إلأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



تمويجة

محمد ابو توبة وعمره (۲۵) عاما

الجديدة بس بتفرق التسعيرة .. وانا كلُّ شهرين

سفيان البارودي وعمره (٣٠) عاما قال: " انا

بحب الجمة والتشميص واقل بنطلون يشتريه

سعره (۲۰) دينار فكيف بدك أياني البس مر

فيروعات جنسية

قال سمير بشناق وعمره (٢٥) عاما :" انا

لاافضل ارتداء هذه الملابس لاسباب صحية فانا

الفسمن أن تكون هذه الملابس مساملة

الأيروسات جنسية خطيرة انها من بلاد اجنبية".

نظيف وخنيف

أى لبس نظيف وخفيف في هالصيف مقبول

وماعليه اعتراض ومأدام ملابس البالة

وقال شادي ابو عويس وعمره (۲۸) عاما :

اللي بجذب النَّاس البس البالة الرَّحَاصـة ...

قَصَدِي رَخَاصِةَ اللَّاسِ .. والعالم وضعها

اهلى من الجديد

والله ملابس البالة أحلى من الصديد وبتلاقي

نيها موديلات جينز مرتبة وبتخدم والواحد ليش يشتري بلطلون بعشرة دنانير مادام بقدر يجييه بدينار

عبد الرؤوف النوايسة وعمره (٢٠) عاما قال

ويقول محمود أبو الرب وعمره (٢٩) عاما: '

معقمة فما في مانع من لبسها!".

تعبان ومضطرة تلبس بالة!".

اما اكرم شعبان وعمره (٢١) عاما فقال:

سال: "اراعي البالة زيها زي الاواعي

ثلاثة بنزل على مالبالة ويتحوج.

## \* هشام زهران

استطلاعنا لهذا المندعن ملابس إلبالة رمن يلبسها من الناس حيث قمنا بالتجوال بين الواطنين وسألناهم عن رأيهم فيها .. لنتابع

كان لقاؤنا الاول مع سالم ذياب وعسره (٤٨) عاما فاستنكر فكرة اللباس من البالة فَأَثْلًا أَنْ هَذَهُ عَادَةً سَيِئَةً بِتَمْنَى أَنْ تَحْتَفَى

# مش ليلب

من ناحيته قال عيسى خطاب وعمره (١٩) عاماً : ' مش عيب ولا غلط الواحد يلبس من





عبد الفائق عودة









مربوط إحدا من معمد

منتصف الاسيوع قد تفاجأون يبعض تصرفات احدد

الإصبدقياء وزدات

فعله غير متوقعة كونوا اكشر جدية.

لها وتفتح الابواب أمامكم لانتسرعوا

مركزكم الاجتماعي

أمنور غير فتوقعة ايملوا أمور العمل

مع من لديه خبرة في

المسن بسدايسة هذا المنال أمنا في

الاستسوع الفكرون بهساية الاستسوع

بالسفر خارج البلاد تزداد الصداقيات

أمنا من اجل التجارة وفرصة التعرف على

ال من الجل الدراسية - جسديق جسيد وقس

المناضعينا فبك يدعى قسم ملكم الي

تسرعون على غير حسفلة رفساف او

غاداتكم فكروا جيدا حضنور يدوة تقافية

وابتست من

العمل وتسحسبل

الجوزاء

فني يسداينة الاستنيسنوع بنظافظوا اكتلنز

احسسالكم ومن

جهة بانية حاولوا.

تتظيم امسوركم

الماليسة بشكل

ماعليكم من بيون

الماليسة بشكل تتصلون التي المصل وسعدوا مستسلماكم في

اركز الاجتماعي

المركسر المسالي حافظوا أكثر على

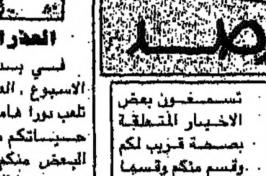
ونهايته وعدد ايامه فاترأوا John La Cholle La Cholle

الشيراكة بورا هاما

الكوكب المؤشر: مطارد. اللون المنتشل: الاصطر

ني تصرناته ويدنن ويطل الامور كَمَا اتِهِ وَاقْمِي وَرُومَاتِسِي فِي الْحَبِّ لكن ليس پدرجنة كنبيسء واستن

مُعنَا اعْزَاءَ نَنَا هَذَهُ الصَّفَحَةُ الْتَيُّ يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.. وصادق ووفي الاصدقاء سيتوتي حيث يفضل الجلوس في بيته في اجهواء هادئة ويفهضل ان تكون جميع مطاعم وملاهي البلد كلها .



في نهاية الاسبوع

الشريك التعدوا عن ستسعبون بالسفر المسريد المسركم رفني منتسمسف يشكل افيضبل لكن الاستنباوع قسد المدر ولجد الاسبيوع . الامبور المائلية تشغل بالكم

وشاصة اذا كبانت الاهتسام اكتشر امسورا عنقسانية بمسمتكم وإعمالكم . ويجب عبدم التسهبود بالمكانكم حل الامور وخاصة أن الشمس بطريقة دباوماسية مسودة في بدت كسف ادتكم وفي المشاعب الأخسلوا منتصف الاسبوع المشاعب الأخسلوا من الراحة

And MI . عند حسين بعض إللفساجسات أمنيا فني بنهاية الاستنبسوع لصنحة فليلا ويتراكم نظموا ميرانيتكم العبيمل عليكم يدغم بنشكل المستضل بعنود طاقنة كيمرة وتعاملوا مع اموال للعيمل لكنها تواجه عض المساعب ال الشرياة يصلر ومن

خهة ثانية سندوا منتصف الأسبوع ماطيكم من فواتيز

المستراة تستيل وقي 18aL . 7/ N

العناصر المؤثرة: النار والتراب اما الكواكب المؤثرة : فهي المشتري وعطارد ، هذا المواود مفكر ومحلَّل للامورَّ ودقيق في عمله و لديه طموح وتفاؤل كبيران ولديه ميل للسفر والتنقل والتغيير ويلعب المناجسة م بغض الحظ معه دورا هاما. المناجبات فيين

<u> الاثنين ۸/۳۱</u>

العناصير المؤثرة: الهنواء والشراب والكواكب المؤثرة : اورانس وعطارد ، اذأ هو شخص بلعب المنطق دوراً في حياته يكره الدخول في تفاصيل الامور ولديه عدد كبير من الاصدقاء ويفاجيء من حوله بتصرفاته كما تفاجئه الاقدار احيانا وتغير

العناصر المؤثرة . النار والتراب والكواكب المؤثرة: المستري وعطارد من يواد في

<u> الحمعة ١/٤</u>

العناصر المؤثرة: الهواء والتراب اما الكواكب المؤثرة فهي اورانس وعطارد اولا حياته لاتسير وفق منطقي واجتماعي ولديه قوة حدس واحيانا يغير رأيه يمنح الرومانسية والشاعرية والعاطفة بسهولة وينجع في عمله جداً.

وحظا كبيرا ولا يتخلى عنه في اصعب المواقف.

<u>السبت 9/0</u> العناصر المؤثرة: التراب والكواكب المؤثرة

عطارد فقط لكن قد تكون هناك ميزات او صفات غير الصفات المذكورة وهذا يرجع لطالع الشخص والرقم الرئيس له، من صفاته قوة التفكير والميل للرياضيات

علمني وقسست تشعيرفون على

احمدقاء جدد وفي ا منتصف الاسبوع عن المزاجبة المر

وهــذا يـرجــع لدمـــاغـــه

نهاية الاستبوع خاواوا الاهتمام

الرغاية اللازمة وفي

الوقت المالي توجد فرصة عاطفية اما

ان تتمزز بالتفاهم

واسا ستلاقي الفشل

امسا في شهسباية الاستوم بيب عليكم

رحفات مواليد

صاحب هذا اليوم يمتلك شخصية قوية

قادرة على الاقناع جريشة وطموصه دائم

البحث عن الاضواء وطيب القلب الكنه من

<u>الاربعاء ٩/٢</u>

العناصير المؤثرة: الماء والتيراب اسا

الكواكب المؤثرة: فهي القمر وعطارد . الأول

والحسساسية والتعلق بالاهل والقدرة على

تنظيم الميزانية ، والثاني يمنع قوة التفكير

<u> الحَميس ٩/٢</u>

بحباجة للدعم منكم قدموا له الساعدة يدون ان تشسعسروه بانكم قدمتم مساعدة

كنتم قسد انتظرتم عن مشاعره وانتم سماع اخبار عن في المقسابل يجب طريقها غسى أن اظهار عنواطفكم

منتحمق الأسبنوع . منكم من تصله هدية :

تكون فسيسرا زفي بشكل جيد. وتنقلاتكم بشكل جيد وماقطوا على هدوء

· plair فيني بسدايت القباء الكم اجبا في الاسبوع قد يصلكم المجاوع الاسببوع حسيلة الاسببوع حسيلة الاسببوع المراق التقيييز طريق عمل فيتويه المناسب على ديكور مؤهرا وفرها ايضا المرال أو الاصلاحات المرادات قسني يسدايسة لاستبوع تشعرون بالتسعيد والملل بنال منكم وبان امسوركم وخططكم لاتسسير للأشستراك ببنرشامج اللازمة وكونوا اكثر بضنار اذا كسان مسيسرا في اعطاء الوضيع مناسبا وفي تسرارات مسهسمية ملتصف الاسبوع بالنسبة العقارات حاولوا القسيسام العسسائليسنة.

وفيق المفسطين الإعمال التي المنا المرسوم لهنا كونوا بها في التراسلة اكشر صنبوا واي ومتكم من تصل منتسف الاستين عبية بن اعسا المتم السلسل من لي المقسسية

Phase sprande. الرفسا عا

مقاجئة أو مبلغا مر المال المفضل هذا أذا كسان المبلغ حسب الطلب والرغسبة الاستحدة من بطريقة ناجحة أما أي المسبوع

التي تدود حسوله، ومعلنا الأن الى العدراء ان العدراء العدراء ان ال

في البدابة ودقيق حتى في عاطفت وفي كثير من الاحيان يكون عاسا

بدون سبب حتى انه لايبوح بمشاع

بسرعة بل يحتفظ بها لنفس الن السر هنا انه اذا شعر بفراغ عاطني يبدأ يبحث عنه وهذه نقطة ضعفه لان

يتحول ألى طغل صغير بحاجة للرعارة

والحنان كما أنه يفار كثيرا علم

حبيبته يحب التغيير والتبديل اي انه يكره الروتين ومن المعروف عن رجل

العدراء أما أن يتروج في سن صغيرة

او في سن متأخرة . مع اولاده حازم دقيق لكن لاننسى العاطفة والعنان والرعابة.

فسسي بسدايسة في نهاية الاسبوع الاسبيوع انتم اكتشر لديكم عدة لقادات تفسساؤلا من الايام والمسسالات قسد

اليده بمشبروع جديد ناجع باذن الله وفي

قبل واكتر اشراقا رانداعا زبن جها

رغم فجسكا يعص المفناج نان غير المتوقفة أما في نهاياً الاستبسوع مسيلغً مر

سانج عس سعض

حياتكم اعطوا العيالكم فرصاً

فيني يسدايسة عسى أن تشعروا الاستنسوغ يالتف يشيء من الراما الاصنادة من واو المترة اما أي حسولكم ومنهم من نهاية الاسبارا يقدم مساعدة ال يسود النفالل دعموة على حبقلة حسياتكم ريدا رفساف او مسؤتمر النور واتمن أن

ليوم والناريخ يكون اكثر حظا لان المشتري كوكب الحظ يؤثر عليه مرتين ويجعله اكثر تفاؤلا ومموحا

k hicky

وراءك ابدا

"يوركشاير" بانجلترا، وكانت

الحقيقي» الا ينظر وراءه ابدا!

اختر املت ومدتر مون

\* طريقة انتاج الصودا: الكيميائي البلجيكي ارنست سولفاي.

\* القانون: أبو نصر محمد بن محمد طرخان الفارابي.

\* علم الجبر والمقابلة: محمد بن موسى الخوارزمي.

\* الاسطوانة الموسيقية: العالم برلينر.

\* رائد صناعة الإلبان: ستيفي بايكوك.

\* لعبة الشطرنج: الفارسي كآرمناك.

جريدة حوادث الساعة وجميع العاملين فيها يهنئون

حوادث الساعة تهنىء

بالثقة الملكية السامية وتعيينه امينا لعمان الكبرى متمنين له دوام التوفيق لمواصلة العطاء وخدمة مصالح الناس في ظل راعي المسيرة

grand of the proof of the stage of by

والف مبروك



هكذا يبدو

رضسيع قسرد

الاميركي وهو

القرود المسغيرة

الحجم، وهو هنا

يستمتع باللعب

والنطنطة على

امسابع احدى

حارسات حديقة

حيوان «درايتون

مـــانور ، فى

قرد «القشّة» الاميركي

يرايي للإداب المالية

لمفاهدة احدث التصاميم الامريكية والايظالية للاثاث

يخاول الميف يسريا أن يستقبلكم بمعارضا

البضاعة حلوة كثير

واسعاريس تيجي بتشوف

كيف بترهنيك

والمنشران استل وبالسين

النرقاء بتعرفوها والاوتوستراد بإماهريتوا منه

विधिष्ठिए श्रीर विकार सिव्ह वर्षा भीक निर्म तहां मोर्कों।



ه محدد الوزن الذري للاكسجين: الكيميائي الامريكي ثيودور وليم ريتشارز. الساعة الالكثرونية: فريد ليميان.

اهنير اهاي ومشير مون الرسوم المتحركة: ايميل رينو او هنري باشمان. الطائرة العبودية: أويس بريتن.

و المكواة الكهربائية: الامريكي سيلي. المصرك تو الاحستراق الداخليّ: